

集部

欽定四庫全書

集部

雙溪醉隱集卷一

詳校官中書臣徐志晉

侍讀臣孫球覆勘

謄録監生臣秦澐

提要

雙溪醉隱集六卷　　別集類四　元

臣等謹案雙溪醉隱集六卷元耶律鑄撰鑄字成仲遼東丹王九世孫中書令楚材之子也累官中書左丞相卒追贈懿寧王謚文忠事蹟具元史本傳楚材佐元太祖太宗平定天下立綱陳紀皆出其所規畫鑄少而聰敏

尤工騎射從憲宗征蜀累建功績後三入中書定法令製雅樂多所裨贊經濟不愧其父而文章亦具有父風故元好問李冶諸人皆與相款契然楚材湛然居士集尚有鈔本而鑄集久佚不傳藏書家至不能舉其名氏惟明錢溥内閣書目有耶律丞相雙溪集十九冊亦不詳其卷目檢勘永樂大典所收鑄雙溪醉隱集篇什較夥有前集新集續集别集

外集諸名又別載趙著麻革王萬慶諸序跋
乃為鑄少年之詩名雙溪小藁者而作是所
作諸集本各為卷帙頗有瑣碎之嫌謹裒集
編次都為一集而仍以雙溪小稿原序原跋
分繫首末用存其槩鑄早從征伐足跡涉歷
多西北極遠之區故所述塞外地理典故往
往詳核如据和林城唐明皇御書闕特勤碑
證新舊唐書作特勒之誤處月丁零二注辨

論頗詳此類皆有裨於考證又其家在金元之間累世貴顯諳習朝廷舊聞集中如瓊林園龍和宮諸賦叙述海陵章宗軼事及宮室制度多金史所未及其他題咏亦多關係燕都故實而帝京景物畧諸書均未紀録亦足以資博識也至於金史耶律履傳元史耶律楚材傳均不著其里貫於史例頗為不合今考鑄寓歷亭詩註云予家遼上後家醫無閭

又五湖别業詩註云余先居和林後寓隗臺令卜築縉雲五湖别業叙其遷徙之跡頗詳是尤足以補史之闕矣乾隆四十六年九月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

原序

中書省掌書記李暐一日袖書一編詣余曰此雙溪之歌詩也即公蒙年所為者約千首且十竊其一焉兼附近作共得一百五十餘篇離為五卷目之曰雙溪小藁今欲廣傳之庶在綺紈者見而思齊焉因之可以起吾風之已僨者也請予文以引其端幸毋讓余受而觀之見轠龍軛鳳鞭虬笞鼇以求其變極其所變而發諸心思則羅雲縠月級秋藻春以盡其情

嘻實天下之奇作也如金極夜延螢燭暗翠簾風窣月鈎閒此時年十五耳兩漢水乾秋飲馬五南霜重夜屯兵此又十七時語也蓋天與其性發言便高公諱鑄字成仲雙溪自號也公以東丹王之後右丞文獻公之孫中書令玉泉老之子鑠盡貴氣屈己以下人刮去驕佚折節以讀書及所為詩文又如此在天地間豈易得哉故樂為之引甲辰年上巳日龍山居士鴈門呂鯤書

詩之為義也大矣哉三百篇而下離騷經得風雅之變秦亡漢興王澤未遠元鼎已來河梁之别始作得離騷之變也黄初綿絡以至於大業之際詩文比比而出大名於世者亦不可多得漢有蘓李魏有曹劉晉有潘陸宋有陶謝而已是故遺風不泯焉武徳再造徐庾淫靡尚且存焉為陳子昂一變而至於魯為李太白杜子美再變至於道退之後來使文起八代之衰道濟天下之溺於文章慎許可至於歌詩獨推之曰李杜文章在光

熖萬丈長及乎天寶亂息大歷元和詩律再變以至今日矣嗚呼風雅不可復得見唐人之餘烈斯可矣雪浪齋日記有云建安纔六七子開元數兩三人則所取其難如此又云書止於晉詩止於唐誠不誣矣若李若杜若韓若栁豈愧六朝諸賢歟國朝自取魏以來詩人益盛余嘗在貞祐季年親見玉泉大老懐親詩云黄犬不來愁耿耿白雲望斷思依依欲凴鱗羽傳音信海水西流鴈北飛又云黄沙三萬里白髮一孀親腸斷邉城月

徘徊照旅人所以見哀思之情極矣又和人詩云仁義
説與當途人恰似春風射馬耳此見感憤之懷亦以極
矣思之有以見唐人餘烈焉雙溪成仲即玉泉中令君
之子也生長北溟十三作歌詩下筆便入唐人之閫奥
嘗作高城曲云城高三百尺枉教人費力賊不從外來
當察城中賊又曰將出帯將來小胡笳擬回文暮春曲
磨劔行春夜吟獨倚門之類皆十三時作也又陰不雨
惜花吟琵琶詞公子行廣陵散十五六作也又贈坐竿

道士水平橋題藍采和早行吟十八九作也又山市吟暮春對花寄故人題牧牛圖二十一二作也則知興寄情趣前人間有所不到者此詩向時往往傳至燕臺人初未甚信及其去歲秋八月來自北庭大葬既巳明日首禮於香山寺元吕及余從行禮成長老拂几捧硯請各賦詩雙溪即書古詩云渺渺入平野悠悠到上方雲開見天闕回首趋凡鄉元吕垂書余亦落筆既而雙溪復次元韻云人去豪華山好在夢回歌舞水空流又次

余韻云翠輦不廻天地老白雲飛盡海山秋時已夕矣不及次呂之韻會九日登瓊花島用呂香山詩韻留題云蓬萊宮殿遺基在休對西風子細看及載觀次韻之作如蘭依修竹菊映青松輝彩省凈氣韻深長便覺首倡大似落絮飛花雖有流風回雪之態豈能倫擬未幾復書途中之所作云松聲曲春雪謡蟄龍行雨圖休嗟行路難大傳燕市使向之未甚信者私用慚怍自是與燕士大夫唱酬無虛日每一篇出識者益增歎服不及

悉書俱在前帙或謂余曰雙溪自十三以至今日方二十有餘便入唐人之閫奥而雕蟲篆刻白首坐牕見之者莫能何謂也余曰且騏驥墮地一日千里駑駘百歲十駕而始至分也又何足怪歐陽文忠公有云能以拔自顯於一世亦悟之天非積習致然信哉愚謂源深者自長矣向玉泉作懐親詩時亦是方冠之餘令雙溪思親三絶云一上居庸萬里心又一聲長笛野雲秋又云躊躕搔首無人會時下樓來却上樓有是父有是子良

然繼作甕山有感三絕云仙佩飄飄駕彩鸞感之至也又雪後吟立春前一日曲情之至也春日登蓬萊島頭聯云既解寶藏秦照膽也須珍惜漢吹毛用事之至也過故宮云柳陌風來雪滿沙理之至也擬古云水涵春色柳涵煙半是人間半是仙境之至也以代留别余云燕南春色老燕北草初肥露冷野花瘦月明江樹稀又云芳草不隨鶯燕老好山依舊水雲深遠之至也惜乎李子取之不多詞彩風流皆可備

於管絃矣其容雅而體閑意深而情婉氣修而色粹調逸而聲諧抑之則紆餘委備揚之則條達疏暢得不蕩揺情性者哉執此過余求為後引懇切再四義不可辭此非小道寔文章之菁華也可以意名難以言狀噫古今之人惟貴耳而賤目特異者迺見此耳不然安能結天下識者之舌也其經國圖遠之畧推賢去惡之心而已形諸歌詠余雖老矣猶可拭目而待續勒銘於雙溪未晚云趙著序

中書大丞相之子有奇名善為詩余在朔方時嘗見其一二駭㗅以為異及獲覩雙溪小藁始信嚮所傳不謬云趙虎岩呂龍山世雄於歌詩為之序引甚脩余辭其贅歟古人嫌其少作往往削藁不傳如李賀七歲賦高軒過迄於今傳誦亹亹在人口不能廢則少作何負乎况雙溪相門子生長北庭戎馬閒甫十餘歲已能為歌詩至於斯嘻亦過人遠甚搏而躍之有激頹俗可無傳乎門下生秦人李曄明之實為倡而我曹又和之其傳

葢無疑今雙溪已嗣行中書事將見沛然為文黼為卿雲蒸為雨露以芘澤其天下此特土苴耳雖然源於細流迺成江漢則是集其權輿乎固不可以不志麻革序

雙溪醉隱集卷一

元　耶律鑄　撰

賦

天香臺賦

余作此賦會姪子輩遞傳諷詠往往質問其所疑予時有𤸃音族𧖅音疏之疾未間及為酒所困倦於應對因命書史為音注應其所請以示之

雙溪醉隱嘉遯西園而杜私門之請偃蹇棲遲縱適放言愜高蹈養恬之勝地孫先願真之靈境綠野斯營素意是逞一花一草親移自植計日成趣唯天香臺牡丹為盛婉若羣仙亂擒雲錦珠樹相鮮瓊枝相映英華外發風標天挺精彩相授逸態橫出儼保靈和愚華榮命含情延引流風廻穴（流風一作遊風宋玉風賦廻穴錯迕善曰廻穴即風不定貌也）競笑應譏幽人逕庭（莊子大有逕庭逕音勑定切蓋吳人呼勑為剔與他定切同李云逕庭激過也）國色天香獨占韶光澄心定氣延視迫察知其不妄

進號貴客名為花王〔十客圖以牡丹為貴客〕維此姚黃〔洛陽花木記曰姚黃千葉黃花也色極鮮潔精彩射人有深紫檀心近瓶有青旋一匝與瓶同也開頭可八九寸許甚有高潔之性道山居士錄曰近心葉細無蘂亦有淺檀肥盛時中心有綠葉三面而蹁寸謂之綠蝴蝶〕穆穆皇皇臺隸衆芳真其王也〔錢思公嘗曰人謂牡丹花王今以姚黃真王也魏紫乃后也故有姚王魏后之號見花譜又曰洛人以姚花為王魏花為后誠善評也〕應道無私應化無方知隱知顯知變知常〔異人錄曰牡丹變易千種〕遲留煙景蔭樾昭陽吸風飲露雲臥霓裳魏后延佇〔魏后見上註〕醉妃小立〔醉妃紅見海山記〕欲與相扶倚風無力凝笑為容爭妍取媚醒酒香

艷懶晴天氣翠袂揚祂弋示切柔玉鏤刻玉鏤碧見花木記仙衣戌削縷金絲織金絲緋見麗珍壯丹品昭著風流分外旖旎奧味幽遠容止閑麗素女掩嫮音護不足程式蘭香失氣綠華無色脫落塵凡泮奐姱邁表景異致揄揚勝概靈貺彌彰運鍾盛代誕膺王者之稱良有后妃之配英奇特秀望塞華域姿色俱絕勢傾人國靡曼則如此先大則如彼不以純懿盡在于已承天賜之優華天賜紫見總叙牡丹譜騰芳聲于勝日擅天外之奇名天外黃見海山記豈花中為第一

尤姿英艷道潤金璧姿有餘妍艷有餘美氣不可奪操不可易名有餘香風有餘味炎而不附寒而不棄遠之不怨親之不比動無所趨靜無所避色無所沮心無所覬繇無慮而無營故無愠而無喜守所抱之天真任自然之榮悴信靈根之有託冠四時而為最靈根紅見麗珍牡丹品燕南牡丹期在穀雨前後北地高寒常開在夏日又有秋日牡丹冬日牡丹宜其奕葉扶踈宜其名華盛大積于中者必形諸外承休之徵于是乎在於穆令聞曾是不已得無令人渴見風彩有絕其倫有

扳其萃唯道是從惟神是契不因物而顯不附物而起何王立而不羣何中立而不倚偉英靈之間氣呈盛世之上瑞牡丹有瑞雲瑞露之名感鍾美于所天多化工之為地千葩萬卉雲屯霧積子智切煙披雨沭擁階抱砌如屏氣動色駢肩疊跡於朝會者尤知花王之榮貴倚扇成陰倚扇孫氏瑞應圖曰瑞草也一名箑脯王者孝德至則生枝多葉少根如絲綸而生風主驅殺蟲蠹地錦交展地錦花名見花木記天幕旁垂雲帷高卷御袍浮動御袍黃牡丹見洛陽花木記千葉黃花也色與閒頭大率類女真黃異香冶艷異香牡丹見王十朋集婆律膏

薰薔薇露染惜春情態惜春紅見麗珍牡丹譜戀春風致戀春見總敘牡丹譜花雨漫天金蓮布地此中金蓮每至夏日特盛姿艷殊絕未見其匹金章廟常宴春和宮夏日牡丹顧謂元妃李氏曰牡丹誠獨冠花品以金蓮羅列其下尤風流可愛可謂潘妃步步生金蓮玉妃綽約玉妃見麗珍牡丹品玉肌丰膩玉肌紅見總敘牡丹品仙標閒整風骨秀異翠圍粉陣櫛比鱗集五色相宣黃花白花紅花及墨紫深碧是謂五色墨紫見六一居士花釋其色如墨紫類要衍義曰有深碧牡丹又廣記云韓湘聚土舉盆有碧牡丹二朵後為金稜碧色芳藹相襲玉澤堪掬秀色可吸[illegible]充治切冶芳煙頹然如醉呈露優柔溫潤綺靡春睡猶濃東風扶

起錦被絢爛錦被花又有五色錦被見花木記繡帶葳蕤繡帶花名見花木記縈結同心同心梅名又有同心李延締連理孫氏瑞應圖曰王者德化洽八方合為一家則木連理又曰王者不失民心則木連理辟芍藥為近侍直海棠為慶會西征記蜀中近牡丹多栽海棠謂之君臣慶會仙人醉露以頹玉今人以杏核中復有杏者為仙人杏述異記曰天台有杏花六出五色號仙人杏洛陽伽藍記有仙人棗玉女吟風而搖佩爾雅疏云玉女海棠也公嘗易玉團春名為玉女花玉溪生牡丹詩垂手亂翻雕玉佩翠展莎茵錦圍花障槐蓋傾偃天香臺前有槐俗謂槐柵者公嘗謂其不雅故目謂槐蓋林幄閑敞長樂維宮長樂花名唐蘇頲有長樂花賦合歡維帳花譜有合歡桃一朵二色

又有合歡柑唐明皇有與羣臣分合歡柑闔楊妃外傳蓬萊宮有合歡橘

徑植忘憂 天香臺天香亭三徑皆植忘憂花卉古今注曰欲蠲人之憂則贈以丹棘丹棘一名忘憂即萱草也

榮延交讓 榮屋榮也大魏諸州記曰交讓樹名也兩兩相對歲更互枯互生不俱盛俱枯

合昏儆夜 周處風土記曰合昏槿也葉晨舒昏合本草合昏葉似皁莢槐陳歲器云即夜合也日華子云合昏又曰合歡

蓂莢典歷 通歷云帝堯觀蓂莢以知旬朔一名歷莢隨月盈虛依歷開落

平露臨政 孫氏瑞應圖曰平露者如蓋王者政平則生東方政不平則西低西方政不平則東低他方亦然白虎通曰平露者樹名也

屈軼司直 田俅子曰黃帝時有草生於帝階若佞人入朝則草屈而指之故曰屈軼

帝休光耀 山海經曰帝休木名本草云主不愁帶之愁自銷也

帝屋煥爛 山海經曰帝屋木名可以禦凶

赫

奕君子廣志曰君子樹名也清名無患纂文曰無患樹名也崔豹古今注曰此木為衆鬼所畏取此木為器可厭却邪魅故曰無患炳若丹青晬然玉潔足佐花王潤色盛烈期所望于重華重華見花木記可流芳于萬葉萬葉見花木記延羣英之風概耀榮名于圖牒有百花朝王圖中續姚魏次續諸品牡丹外續以百花朝之青松森挺大臣介然而廷立翠竹旁羅毅士肅然而就列池蓮澹澹脩然乎無塵君子居也籬菊亭亭兀然乎寄傲隱逸位也無塵寄傲天香臺下二軒名珍叢琦蕣祥花瑞草一本作果深園遠遠端竦低默者百執事之謂也若仰

若俛如揖如伏者尊其王之義也策其芳名委其藻質內向光塵猶葵傾日靈雨均霑惠風同被含秀敷榮榮懷天德天德紅見總叙牡丹譜寶閣輝煌寶閣紅見洛陽花木記千葉紅花也錦屏斐亹錦屏紅見道山居士錄出壽安錦屏山色粉紅二層葉中心者極細而長有稜瑞玉樓臺瑞玉紅見麗珍牡丹品有玉樓子牡丹重臺牡丹亦曰玉山紅樓子疊間金碧間金見洛陽花木記千葉紅花也色微帶紫而類金繫腰開頭八九寸許葉間有蘂碧牡丹有數品綺紛品彙區別列第霞駮雲蔚繡錯萬計異人錄宋單文字仲儒有種藝術上皇召至驪山令植牡丹萬本色樣各不同內人呼為花師又呼曰花人炫玉京之春色玉京春見青州牡丹品粉

紅花有托盤亦曰兩京紅夸兩京之神麗（兩京紅見洛陽花木記多葉紅花也）聯玉葉以延春（總叙牡丹譜有玉葉萬壽春牡丹）直（直吏切）會聖之盛際（會聖紅見花木記其餘諸花無比其大者）章明花界照映塵劫（選王簡棲頭陀寺碑功濟塵劫注云劫猶世也續仙傳丁約曰儒謂之世釋謂之劫也）深根寧極無為之業光寵妍時（選司馬子長報任少卿書云以為宗族交遊光寵注光美寵盛也）春心固結良怯年芳輕易衰歇我振我策我步（一作曳）我屧朝袪暮逐無情蜂蝶終然殊患本弱者其枝必披（上聲）末大者其幹必折審其本之弱者薙（音替又音雉除草也）其草萊盡其蟲蠹（牡丹譜蠹蟲損之必

尋其穴以硫黃針之其傍又有小穴如針孔乃盡所藏處花工謂之窟以大針點硫黃末針之盡即無矣花復繁盛擇其瓦礫易其壤土圖經曰圓人欲其花之詭異培以壤土至春盛開其狀百變醫之治平聲之調之護之扶之持之正之直之培而養之使自滋之洛陽花木記甘草黃千葉黃花也其花初出時為單葉因培養之盛變而為千葉而遂之使自榮之花譜牡丹性極喜陰涼顧其末之大者去其邪枝剟音洛其錯節除其狂花翦其亂葉牡丹續譜大率痛打剝即花好推之移之規之繩之背者向之屈者信之擘而分之花譜曰白露前分擘牡丹使自存之列而封之使自保之牡丹記曰初植牡丹澆畢則以

細土封壅其根謂之保澤固本為強其幹而弱其枝俾隆其本而殺其末之為者也扶質立幹本道根真花明葉秀眼界一新客有訪醉隱於天香亭者不覺愕然而嘆曰向之蕪穢曷其治也覩乎殊制甲天下可也醉隱曰向之乖盭使然也重其花者歐陽文忠公花品序牡丹而出洛陽者今為天下第一洛人唯直名曰花其意謂天下之真花不假曰牡丹而自可知也其愛重之如此非其葉也耘植非時灌揷要術云揷也無度責知自是忌能懷妬茍一矯眾枉不涉叢脞阿誇橫議雜然應和明其幾務執以不可謂彼非出於我

或僅有所采微有所挫爭引其功相推其過思求其治焉可致也余承其弊特任其責推心于物旁搜遠索索彼得失洞研究覈從其可從革其可革紬諸荒惑探諸幽賾舉諸明筭運諸成策辨乎根發（根發見白氏長慶集童蒙訓邵康節因言洛中牡丹之盛曰洛人以根發而知花之高下者知花之上也）定乎名色甄其瑰奇（甄古然切鄭玄尚書緯注曰甄表也）廡其瑕謫貤以殿最（麗珍花品序花以優劣為殿最貤以豉切物次第也）品以資格煦以暘和沃以膏澤窮精極智馳神運思孜孜夙夜不落吾事粗有是治無足齒也然天

下之事曷嘗有異於是耶九土一臺也六合一園也百花一王萬國一君為國之道在布此花之政也平露臨政屈軼司直之謂也經國之要實理此花之任也疆其幹而弱其枝隆其本而殺其末之謂也緒言未既客茫然進曰古哉言乎古哉言乎願以所聞書諸信史刻諸金石以壽其傳終古不忒天香亭頌第紀風聲未勒磨崖蒙何以寧用是遂決敢獻其銘銘曰薄構其亭于彼露座桃李無言燕雀相賀

天香亭賦

伊壯丹之王百花也聲華輝赫令姿煌煌大塊流其形柔祇播其芳以福勝之徵致靄雲之祥福勝紅見陳州牡丹品千葉深粉紅色靄雲見麗珍牡丹品如靄雲之狀外赤內黃臨仁壽之域介溫柔之鄉仁壽黃溫柔紫並見麗珍牡丹品天標粹美玉色洋洋玉色牡丹見花木後記瑞氣薰蒸承露華房承露白見總敘牡丹品猶澡身浴德以薦馨香芬烈天香榮耀靈光觀時之光利用賓于花王出奇丰度孰究其詳第而崇號婉而成章絕品姚黃絕品姚黃見陳州牡丹品千葉尺面大青瓶紫檀心而韻勝土人推為絕品非今姚黃也又有古姚黃見後注語殊勝姚黃

勝姚黃見洛陽花木記千葉深紫檀心開頭可八九寸許深于姚黃英逸之資固未可量正色處中不易其方漠然而神全然而真示心忘情物莫之嬰辟鷄雍與豕零而幸疾之僥名雖時為其帝者豈能為之抗衡哉金玉其相秀出羣芳特傾心其奚待為殿春之餘光獨醉道者遊心聖域隱跡懼場有惜花痼疾姚魏膏肓愛其嫵媚展盡底蘊于明時尚其氣節榮闢日流于帝鄉推其道之有在曾不矜其所長彰真宰之妙用染世界使都香唐人牡丹詩曉檻競開香世界一拂萬字一拂

黃見海山記萬字紅見陳州牡丹品千葉淡粉紅心青色瓶宛如萬字殿前禁中殿前紫有托盤禁中紅粉紅花有托盤並見青州牡丹品以道為本造化為功其狀百變圖經曰近世多種牡丹圖人欲其花之詭異秋冬移接培以壤土至春盛開其狀百變其態無窮其化如神其道尤隆亂孳薰炷繁錯瓌叢汎以珠露掃以香風何其貴也玉真淑美玉真見花木記勝玉無瑕勝玉見總敘牡丹譜卓冠時英標特國華進登天府就地仙家布護元根頤養黃芽金源氏氷井宮牡丹以其地勢高寒每秋秋分後例以甆覆護謂之辟寒氣至次年夏黃芽寸許乃揭去之調護氷澌薰染珍花延喜日以難老喜日紅見奉聖州牡

丹品難老紅千葉肉紅初生潞公後園色類魏花與富貴紅有深紅檀心開有短蘂一道其枝比魏而稍肥亦魏花之變潞公邀留守韓公請以難老名之見道山居士録

劇彤雲以香霞彤雲見洛陽花木記千葉紅花微帶緋色開頭大者幾盈尺花唇微白近萼漸深檀心皆瑩白香霞紅見總叙牡丹品

何其聖也女真仙隊女真黃見陳牡丹品千葉淡黃花之第三

小真仙侶小真紅見青州牡丹品深紅也

玉冠微聳玉冠子見總叙牡丹譜

絳衣輕舉絳衣紅見陳州牡丹品千葉色近緋深紅花之第一

離時裝束出塵逸趣弄珠精神散花態度䟽鮫綃兮障日鮫綃紅見總叙牡丹譜

疊羅囊兮盛露疊羅囊見總叙牡丹譜

凝脉脉之柔情歷雲朝與雨暮何其麗也壽真王

潤壽真黃見總叙牡丹譜勝真玉膩（勝真黃見陳州牡丹品千葉色類千心黃實不逮女真黃花之第五）明兮玉秀清兮玉粹玉蘂無香（漢武內傳曰西王母云昌城玉蘂）玉英白失玉女少色玉委匿跡（白玉圖經玉之精名曰委狀如美女）何玉腰之輕盈（玉腰紅見河南志）將玉顏之溫麗（玉顏紅見河南志）鄙綠珠之玉格（綠珠見奉聖州牡丹品）陋西施之玉醉（醉西施見青州牡丹品）何其秀也洗粧標韻（洗粧見奉聖州牡丹品非洗粧紅也）拭粧標致（拭粧紅見洛陽花木記多葉紅花也）露華膏沐九廻沈水媚春適艷殢春氣味笑領春風無語徙倚蘭麝囊兮旁午欝金裙兮襞（音壁）積（音積）

斥孫壽之妖蠱 蠱音古孫家黃見總叙牡丹譜 逼藕香之艷逸 藕家紅見洛陽花木記多葉紅花也 何其偉也蓬萊窈窕 蓬萊紅新花也黃師命此名見青州牡丹品 綵雲容裔 綵雲紅粉紅花有托盤見青州牡丹品 炫轉光風晃蕩錦地瑞彩交輝紅霞白日花擁仙房香通元極英爽莫盛于大觀 大觀紫見總叙牡丹譜 崇高莫大乎富貴 富貴紅見洛陽花木記千葉粉紅花也 媚玉庭之靈景 媚玉紅見麗珍牡丹品 置紅光於紫氣 紅光紫見麗珍牡丹品 何其異也蘂珠顯敞 蘂珠紅見麗珍牡丹品 玉華幽邃 玉華香見麗珍牡丹品 彩霞飛不去 彩霞紅見麗珍牡丹品 錦雲收不起 錦雲見麗珍牡丹品

明霞紅弭絳節勝雲紅惹雲衣明霞紅見麗珍牡丹品勝雲紅千葉深粉紅極鮮明色見陳州牡丹品淺霞紅積絳雪勝羅紅翳雲幃淺霞紅見陳州牡丹品千葉粉紅花勝羅紅千葉淡粉紅花尺面大見陳州牡丹品錦被堆壓銀床一作琱欄綴珠枝霞玉砌宋景文帥蜀以彭門牡丹惟錦被堆為第一見蜀志綴珠見青州牡丹品著遇仙之盛事抒劉郎之雅意遇仙紅見洛陽花木記千葉紅花也劉郎閣見洛陽花木記千葉淺紅花也本出長安劉氏之閣下因以得名花如美人肌肉然匀瑩溫潤何其盛也懿彼神工巧輸元力彌表尤功更為光飾添色紅兮神奇添色黃兮尤異添色紅多葉紅花始開而白經日漸紅至其落乃類深紅此造化之尤巧也見

六一居士花釋添色黄多葉黄花也無檀心既開黄色日增有類添色紅故得名見道山居士録

蹙金毬兮錦皺紫繡毬兮結綺

蹙金毬千葉淺紅花也色似間金而葉枝皺蹙間有稜斷續于其間因此得名紫繡毬千葉紫花也甚瑩澤葉密而圓整因得繡毬之名並見洛陽花木記

潛溪緋濡霞漿勝潛溪沃瓊液

潛溪緋有旱檀心色之殷美衆花少與比者出龍門山潛溪見六一居士花釋勝潛溪見道山居士録出上陽門外進士張色如潛溪易得有檀瘦乃多葉

九蕚紅兮妖妍九蕚紫兮治奕

九蕚紅莖葉極高大色粉紅有趺九重苞未圻時特異于衆比開必先青圻數日然後變紅色花葉多皺蹙有類深葉紅然多不成就偶有成者開頭可盈尺九蕚紫色微紫未開時九辦瘦則七八無蘂無檀並見道山居士録

順聖紅兮韻勝順聖紫兮

姱麗順聖紅千葉淡粉紅見陳州牡丹品順聖紫千葉紫花也每葉上有白縷數道自唇至萼紫白相間淺深不同開頭可八九寸許見洛陽花木記冠子黃列仙班冠子紫瓣雲髻冠子黃見海山記冠子紫見洛陽花木記多葉紫花也勝陽紅兮艷赫安勝紫兮瑰偉勝陽紅見總序牡丹譜安勝紫千葉紫花也開頭經尺餘見陳州牡丹譜線稜紫兮繁縟青線稜兮綺靡線稜紫見道山居士錄色紫葉片有如線稜其上單葉有蘂有淡檀心非銀含稜也青線稜多葉紅花也見洛陽花木記鎮山東兮標榮大宋川兮檀美鎮山東見陳州牡丹品千葉淡粉紅花也大宋紫見洛陽花木記云出永寧縣大宋川千葉紫花也開頭徑尺餘家花無比其大者間金紅紫相高都勝紅紫競媚間金紅間金紫並見總敘

牡丹譜紅都勝千葉淡粉紅紫都勝千葉深粉紅並見陳州牡丹品玉千葉兮騰秀碧千葉兮疊翠玉千葉見洛陽花木記千葉白花無檀心瑩紫温潤可愛碧千葉見麗珍牡丹品拂子黄樸鵶黄拂子紅拂珠穗拂子黄見總叙牡丹譜拂子紅見洛陽花木記千葉紅花也合組列錦珠堆翠積摛章縟彩相錯如綺何振景援跡而高謝氛埃照耀芝蘭玉樹庭階適足悠然暢叙幽懷周流容與香界亭臺醉冠欹側若有德色放情肆意驕稱園隸且曰風塵表物表植神異聳振聲價卓犖倫類錦繡其文氷玉其質掩奪春華張皇化國耿介英

姿秀發其跡榮光萬狀芳氣四塞花政之盛光美之勝
未有甚于此者混元緼輿后土富媪不愛其道不愛其
寶豈虛也哉子其有以語我來園隸曰唉人亦有言堅
樹在始始不固本終易枯朽其性得則英挺其氣鍾則
神秀其地平則難傾其根深則能久僕得之于心應之
於手為全其天使引其壽故葉兮如雲花兮如斗是以
聲名盈溢乎九有道者厭益涉切嘆已而辭曰要妙之言
有所激也商榷萬類其義一也有本有末有名有實有

榮有悴有開有塞曄然盛譽藹然休聲必待名實相須而成名其末也去末猶榮實其本也舍本不生苟實其實庸主其名賓主易位亂是用興是謂開塞之門榮悴之所由也臆說目論曾不足繫研幾析理之辭予其鄉之目論耳目之目字或作自字非遲日薰芳逕遊風扇綺寮韶華容豔治飛燕語聲嬌王友延藍尾花奴促緑腰天香結成陣不記水沈消藍尾本曰婪尾緑腰本名緑要

瓊林園賦并序

瓊林園者金海陵庶人之所營也當燕其群臣于此惋其規模廹狹遂廣燕城展遼大内增建宫室仍起廣樂園于寳昌之西余遊歷燕都因與夫鈎盾按行遺址異其絶古今之制度披覽圖籍知其盡人神之壯麗意不翅加萬於章華什百於阿房及繹史氏詳其庶人本末暴諸事跡可謂悉備然前朝耆舊靡不毛舉其所遺神動所閲心隱所聞不得以

無言故引筆為賦詞曰

探元符撼乾樞剽靈圖展帝容驕氣憑陵而威靈折衝援湯引武絜大比崇命相乎宸居光宅乎天衷度邑四方之極定鼎輿地之中海陵改燕京為中都詔曰顧此析津之分野時惟輿地之正中拓層城之萬雉體積陽之九重控八紘之要會擁百萬之提封海陵廣燕城營建宮室詔曰眷惟全燕實為要會亶全燕之形勝壯帝宅之伾雄名山會乾而環北靈海朝巽而涎東蒼龍卧護以懷抱横陳疊翠於遥空鍾神秀於天府史記蘇秦說文侯曰

燕所謂天府也扼天險於居庸廼翳翔鸞跨神龍翔鸞位神龍位皆遼之大內瑤池位也陵倒景蔽鴻濛森羅移乎地軸幻化出乎人工玉泉是導金水是通渤澥太液滙浸芙蓉十洲簇方丈瀛蓬後改瑤池位曰太液池又有芙蓉池有十洲三島非北宮之太液池三島也瓊林璀璨玉蘂龍蓯建木森烈瑞葉青葱海陵營建宮室園苑多取遷都城闕宮殿池島之號凡花木之可珍者易以琪樹珠樹建木瑞葉瓊蕤瑤草朱英紫脫之名珠枝玉果瑤花碧草珍禽奇獸奇薄珍叢良難殫紀奢不可得而窮也緜聯翠苑韜映金墉樓闕崔嵬殿閣穹隆玉梯突兀

矗似長雲輦路蔓延頹若垂虹端明閣飛梁輦路直抵第三層虹橋絡漢隥道盤空下臨無地勢出蒼穹藹天香之帝幙蔭桂影之房櫳抗促調則秋淒播雅奏則春融滌暑無夏辟寒無冬凛祝融於水臺賜元英於華峯儲陰蓄陽神其帝力冀主造化使天無功登明月御清風明月清風二殿在翔鸞位南神龍在北常爲祈醮所延羽客而列金童寶炬爍其星繁香霧爛其霞烘訪乘雲於姑射咨問道於崆峒期固九鼎於靈根魏伯陽云九鼎謂丹砂之精主衆妙之真宗抱駐景之神方繼御

氣之元蹤庶委質於金母而從事於壺翁保後天之遐筭延歷運之所鍾偷安宸極竊號天公惰自是之荒惑矜超絕乎凡庸奄萬象為已有置六合於牢籠垂拱驕唐虞高枕傲羲農紛豪華之駘蕩示湛恩之靡鴻傾海以為酒并山以為饔鳳吹擾鸞歌疊鼓揭華鐘白雨催花金蓮布月龍膏繼晷樂事未終玉鑾玲瓏翠蓋葳蕤僊音雜沓紫霞淋漓臨素娥之庭院歷玉女之窻扉紅雲洞瑣長春花雨暗夫香霏（香霏亭在僊音長春院內）張以鈞天之

廣樂燭以日月之光輝虎豹守護其天門龍蛇飛動乎旌旗廻晚廣道東顧總期庳臨芳而陋景嶶俾宏模廓度紫宸之庭闈黃道洞達於天街銀河旁繞乎金堤結合懽於鉤陳營長生於太微通明起乎中央蘂珠延其西陲擴叢霄為凌雲表閶闔為端儀按海陵初起都宮圖後世宗廟多易其殿閣池館名額存其舊名者十無一二亮仰法帝居元圃清都猶謂廹脅不足以壯萬世之宏規詔班爾勳工倕曰匪恢皇儀罔震天威可盡人神之壯麗當蔵能事之瑰奇遂儷廣樂

之園就卜寶昌之西屬乎碧城之基繚以紫微之垣冠丹丘之巔枕絳河之湄寶臺嶫嵯嵬閬崔巍右環翠水左帶瑤池九龍蟠蜺據中天而崛起五鳳偃蹇搏積風而忘飛十二玉樓兮駢羅三千花界兮低迷將將焉煌煌焉信彼都會之勝槩也景落天外晃銀海也聲華曠代何光大也窮奇極泰吁可駭也使鬼為之則勞神矣使人為之亦苦人矣締嗟搆怨跆音臺籍泰矣絕天流毒足失民矣雖智足拒諫辯足飾非萬姓仇汝汝將疇依惟狂罔念人心惟危

章華就而荆人解散阿房起而秦衆乖離是以聖哲克勤克儉無偏無頗唯居其實不居其華以百姓為心以四海為家豈縱無厭之欲遺有生之用佐燕安酖毒之雄誇者哉

海陵實録宫殿之飾多偏用金傅然後間以五采金屑飛空如落雪凡一殿之費以巨萬計往往成而復毀務極華靡國力困獘曾不少恤

沉而籌略溺而機智劣功優過絶仁棄義敢推貫日月之誠而陰縕滔天之勢飾卓莽之狙詐與操懿之狐媚辟而忠鯁匿而私阿法嚴而峻令煩而苛厭飽人以道德惡醉時以醇和煽虐熖于毒燎市禁網以誣羅斂怨為

德實維伊何滄海橫流黔黎墊波游童收竪彼且奚知而遞賡迭和五噫之歌曰神彼帝京之宏麗兮噫壯九重而造天兮噫極鬼工之淫業兮噫殫九有之膏腴兮噫猛苛政如慤虎兮噫敢暴殄天物竊玩神器計同大帝之錫金策猶繆公之時醉廉政純龐甄時隆替審九域之安危實一人之所係移風易化舛純駁粹恬于剥亂逸于乘盭振顛沛之策御怨咨之氣猶指天之有日寧恤志士之流議也耶擬投策而斷江海陵臨維揚詩有鞭梢點盡長

江水不到吳山誓不歸之句將憑怒而傾地銜雄斷以英畧愈亦為之兒戲饕無上之大名規尊埶之厚利務隆振乎皇綱忍紛擾乎人紀好還者必然之天道代謝者自然之物理大定之更維揚之變詎不出乎不意嗟乎夸者殉權貪者殉利同歸殊塗萬古一致柰何創鉅不恤神羞天恚陸梁不顧鬼責物累務奮迅龍飛振矜虎視縱其驕蹇逞其惑志忘檢身之格言失子愛之與旨致狼狽於剛愎速梟獍以橫恣積非成詹積是為治世殊事變人

道不思忽明君之御民若乘奔而無轡忘天下之歸仁由一日之克已為釋余之所有庸經彼之所以獨夫之號庶人之貶不為過矣

龍和宮賦并序

龍和宮道陵李妃之正位也或曰龍和位道陵之崩也妃矯遺詔為立東海竊市恩私冀保身於萬全卒不獲免其禍東海由窘步捷徑尋亦失馭而殉身國蠧竟嫁禍神州于陸

沈固金源氏之罪人也然其庸闇不足以塞責前輩未嘗不以其罪罪妃之險詖究其顛覆之所自道陵亦不得無讓余從北闕言歸中州税駕燕都因遊覽前朝圮宮廢苑訊諸遺老得覩龍和故址桂窟瓊林光沉薰歇但瓦礫榛蕪馳邁狐兎而已徙倚周章慨然有懷不覺形於歌詞噫詩人之興感物而作黍離之義於是乎在辭曰

抽思古之幽情索隱與之宜藐音眇登凌雲兮凝絶覺天荒兮地老臨閶闔以徙倚俯玉繩之隥道玉繩瑶光樓之閣道名望層城之一本作而不見唯戰塵與煙草昔在天公唐明皇自呼為天公道陵事跡甚肖明皇宸遊物表駕兮蒼鸞使兮青鳥相羊乎叢霄婆娑乎瓊島縱僊韶之遊韻激水雲之縈繞解語花之婉娩黄金屋之寣寱傾四海之殊懽買嫣然之一笑態濃意遠容華可掬咳唾隨風徑生珠玉珠幌煙霧中海棠睡未足挺絶代之瓌姿抱夢蘭之心曲諒赤烏之

失氣將飛燕之無悰魚何入乎深淵鳥何飛乎高空氷肌綽約蕙氣沖融含顰冶艶捧心為容就處月姊之桂𡨋冀主星娥之璇宮桂𡨋宮中殿名李妃奏乞坤儀殿避暑章廟使徹其殿額特讓巫峽之雲雨嫘倚蘭臺之雄風蘭臺宮中臺名飄若神僊僑處温柔懸居緜歷玉鑾啾啾布金蓮於寶地散瓊華於蓬丘金蓮川即山北避暑宮瓊島即山南避暑宮又名蓬莱島典長春之花界顥不夜之珠樓南威西子洛妃巫娥紅潮妬粉黛慼羞蛾淡隱隱之春山湛盈盈之秋波呈霓裳之秘舞獻玉樹之凝

歌佳人傾國天子無愁（高齊後主自號無愁天子李義山亦借使陳後主詩云從臣皆半醉天子正無愁）微行要屈千萬纏頭（道陵常制每歲清明西園特設九市以要屈為務）濯池錦於雲霞貯璧月於帷幬紛中夏之豪華擅南朝之風流朝轟陸續於方壺夕張爛熳於瀛洲筱靈鳳以為輦御翔龍以為舟（方壺瀛洲皆行幸所翔龍舟即汎太液池之舟）容與乎瓊田逍遥乎縣圃（瓊田縣圃亦皆行幸所）殊期與松喬永結為真侶餌以藥宸之丹粒（道陵置玉華宮為燒丹院）挹以金掌之瓊露保嵩呼之呈祥豈南山之足慕靈鎖忽忽其莫留神景微

方之可駐奮鼎湖之龍駕振飛轡乎雲路頹玉體以橫陳愁玉音而號訴無靈藥之可竊託妾身於何處推天道於張弓甄四時之代序惟青春之吉謝信落花之誰主羌神醉其凝愁隱取賊於妖妬注娟娟之心眼覬夫君之一顧吐幽蘭以徐言恨自感其頑素忍取毀於求全為孤德之所誤忖竊市之愚私誠不足以負汝由一絲之綸命紹八紘之洪緒寄光陰於過客齊天地於逆旅苟神明之有在豈相逢而無所（李妃死時詰東海及申王之語）注

憶君之清淚猶梨花之經雨逐黃裙於流水襲玉環於何許神帝力而震天威矜龍盤而負虎踞計無禍之可嫁韋亂媒之是除期王道之一平叙彝倫之怨斁希鞱夏而軼殷周延三五而保亨祚頌河清以納祥亟飛詔以延譽（大安元年河清上下數百里特試宏詞黃河清頌）實自欺其聖作質萬物其斯覩抑與亂之同事且何瑞之足怙儻不有其穢德又何妖之足惡諒皇天之無親曰惟德之是輔（聖朝太祖皇帝大安元年已興問罪之師二年庚午壽取中原河清之徵定我皇祖受命之符也）昌猖披之罔

念甘肆心於寡助忍秉時而布政含漸摩而雄據俾彊禦與掊克遂蜂屯而蟻聚敢窘步乎捷徑任側言而革度東海多變前朝制度如鸞尚廞馬冀後園花果者不可悉記民騰怨之弗知東海爲虎賊幽於四王府中使沽市酒嘆其味薄曰酒猶如此宜乎百姓怨我我實不知天垂譴之罔悟大安三年大風折通元門腰闕太史奏宜修德東海怒形於色大業以之偷去帝乃以之震怒龜鼎將與時遷形勝奚設險阻闕山空鎖九重天府史記燕所謂天府者也昊天成命眷我聖祖風雲慘澹龍蛇騰驚鞭笞萬國混一寰宇籌函夏於拉朽奮天縱之神

武殄烏月一作烏沙之烏合霧扼狐之貔虎保中華之利器夭緘扃之固護竭東海之狂瀾竟寢聲以委御爲天下之騰笑輙殉身於國蠧使實勢之神州尋陸沈於顛仆長城萬里伯圖終古曾何足保一杯荒土維聖哲名器之宗匠道化理國之良具致興替者維人係安危者非數盡遊子之寒心疚王室之多故宛赫赫之宗周敝離離之禾黍通天臺榭朝元洞戶基無完甓墉無遺堵弋林釣渚椰塘花塢流螢司夜野鷺典曙豺狼呀以雲屯

梟獍紛以星布鬱叢薄與灌莽翳瓊林與瑶圃喟三生之尤物忽此焉而遊處去塵外之僊蘂據迷津於神滸（貞祐中人屢見李妃於天津橋畔有詰東海之語）遷延凝睇含辭未吐顧影低回玉顏增嫮擁返魂之香陣進凌波之微步若迴雪飄飄汎流風而輕舉吊故國之丘墟詰若人之遲暮何蓬萊之宮闕絶漢家之簫鼓（龍和在蓬萊宮左）言未足而沈吟遽彷徨於去住復惚怳之僊遊引迴風之神馭悵垝堞與頽垣鎖野煙與寒霧黯裂帛之聲消絛浣沙之人去信

朽木之為物斷不可以為柱慨人間之何世將貞心以自撫悅臨風兮如失中結軫兮延佇私自憐兮自訟知為誰兮愁苦昔昭陽之遺事卒悉備於伶元為有知之所配自不得而無傳據龍和之陳迹庸粗述乎玆編乖風化之所係故不得而無言臉詖私謁固寵負恃窮奢極泰阽危吉士如趙公閭閻等一時名臣凡言李妃者皆得重責棄關雎之大義廢螽斯之微旨道陵無嗣觸危機而奚歎悔不知其所止弗公其內務正其外苟營其利莫勝其害盍以公而滅

私忽區夏之博大既託寄其非人不危亡而奚待憾驪山之烽火淪灰劫於横潰悼姑蘇之麋鹿走揚塵之滄海天下神器萬世攸賴御非其道足徵撓敗勤武元之經營佚大定之耿介騷云彼堯舜之耿介驕道陵之雄奢僅大安之庸隘周章遊目積蘊累塊凝情傾想益增感慨徵逸樂於憂勤速顛覆於荒怠孰疎善之不昌孰愎諫之不殆孟參政鑄嘗言虎賊有無君之心道陵笑而不答徐曰豈有此心但跋扈耳孟進曰聖朝焉用跋扈臣為後東海嗣位孟數盡言極諫謂虎賊無君之跡已著用是忤旨免相罷任虎賊後賊之變也東海仰天而嘆曰

若用孟鑄言邪有今日事已矣乎非聖不無過過則勿憚改改過不吝是謂自愛濁流黕黷龍光彩敢批逆鱗誠可駭鳳鳴朝陽反為怪率德貴遷善思庸匪癡駭而樂天下之心戴奈斂怨以為德戾聖人之諄誠豈唯念之情熱足使聞之心痗閔荒涼之輦路突狐兎之馳道結愁陰於莽蒼積悲風於蒲稗欵欵音埃天命之靡常忱大福之不再委窮塵之遺恨詎止歷乎萬代彰直筆於信史以昭示於來載索微言以成章證殷鑒之斯在

獨醉園三臺賦

粤雙溪之書院實獨醉之園亭鄰九重之花界屬萬雉之金城翳葱葱之佳氣扇澹澹之遊風隱天津於罨畫兮宛繞匹練於花叢挺盧龍之神秀兮迥列疊翠之雲屏得風煙之濃淡陋意匠之丹青仙居（亭名）秀出洞天之靈境勝槩足播壽域（亭名）之芳塵延郢中之白雪（齋名）納天外之陽春（齋名）竹牕兮松戶林幄兮莎茵駢羅兮三臺花栁兮橫陳臨琴臺兮蹇產陵千（一作萬）頃之煙波對

射臺兮蠕霓擁萬疊之雲山出絃歌樓於輕靄兮臨正已樓於高寒讀書臺之屹立兮抗醉經之高堂狀穹穹以隆隆兮摅（一作崛）兩臺之中央挹清風於元覽兮澹元心以含章（一本作挹清風以述誦兮縱遊心於文塲）振塵纓以射獵兮奮神氣以鷹揚適高情於冲澹兮閒絃歌以宮商採歸昌之奇律兮奏和鳴之鏘鏘有客為之鼓掌兮唶謂人之猖狂問方今之何物兮是周孔與羲黄得開口之一笑兮勝百代之流芳如先生者何為兮謾塵外而彷徨既慘

澹以經營兮盡秉燭以盤遊眄傾城與傾國兮過舞榭與歌樓遏行雲於迴雪兮掃萬斛之凝愁看青霜以何計兮點華鬢以成秋甚矣子之難悟兮舍吾道夫何求有琴書之真味兮足頤志以消憂况翛然而無夢兮笑蝴蝶與莊周秉夫天地之正兮御元氣以周流誰憐子之羇世兮自絶迹於幽尋未悉陳子能事兮况凝坐已沈吟琴也者禁止邪以正人心蕩鄭衛之淫哇發太古之純音元鶴爲之翔舞六馬爲之噓天諒迫迫之流水

猶（一作如）道法乎自然或香穗縈紆几淨（一作室靜）牎明或煙霞閒遠月白風清但琅然一揮手亦足以陶寫幽情曾不以絃歌而衒買名聲射也者必先正其己者也或馳騁營域或容與園囿從者如雲觀者如堵決拾既偹繁弱（一作烏號）是張驚弦裂石流鏑穿楊獸不得發鳥不暇翔亦丈夫一樂事樂在路絕豺狼弓矢之道意趣尤長無機呈露天道時光詩書乃經國之大業教化之成式宜乎賢哲心醉經籍得教育天下之英逸藻鑑世間（一作古今）

之得失了萬事於一顧照千載一作古如一日於以定禮樂於以正人倫上以忠於人主下以化於齊民令投跡禮義之鄉徑躋仁壽之域醉之以道飽之以德此讀書者之所治非投筆者之所責嗟爾俗狀塵容曾何足與研幾探賾凝神至道味其無味孰營營焉以歌舞為事容茫然神醉遽不自持忘其所以為是失其所以為非竟卷舌而固聲但捧手而吁欷先生怡然沐浴聖澤含情隱笑徐復顧謂客曰伊運自然之妙理與養浩然之

氣惟頤神於造化徵化成於天地宇宙無窮物名有量

咸從其類固非一狀天之分與各適其宜鶴長鳧短斷

續俱悲人生天地間萬物之一名營營擾擾自以為靈

有察於未萌以己為愚者有闇於所見以己為明者有

然其然而非其非者有然其非而非其然者有潛德自

適者有賣知竊寵者有輸忠自許者有紛慮邪計者有

任真自得者有矯情飾行者有辭極貴之位者有爭毫

忽之利者由是冥心相與推移人之相去何啻九牛毛

與雲泥始知天之為天物依然而不齊趣中之至趣言外之微言尤非吾子之所知也

獨醉道者賦

有物自然惠澤如春獨醉道者德其頤真懷純抱粹齋心服形歷來樂之坦途欵除憂之福庭引齊物之論注洗心之經（唐子西號為齊物論予名家釀為洗心經）洞滌嗜欲之邪穢淨盪聲塵之囂腥酳玉瀣為金液（玉瀣近日名酒非隋煬帝所釀玉瀣也）營糟邱為蓬瀛養其神於天和全其真於聖明（鄒陽酒賦清者聖明濁者

頑駭言無所阿行無所傾豪無所奪雄無所爭靜不知其所待動不知其所乘隱不知其所辱顯不知其所榮純氣有所守神物有所接神物見彼僊獨醪有妙理賦穀食而采乎元根鳥行而拋乎浩劫漱玉露之華滋芳與澤其紛烈挹萬古之清風吞幾團之明月南史謝譓長愛獨醉曰入吾室者但有清風對吾飲者唯當明月聳懼不入乎胷次縣遻物之弗慴適志氣於曠放以堪輿為廹脅意毋固必行毋聲跡曾不知出榮辱之境曾不知入是非之域與物以之推移與道以之消

息容與乎大庭之館優偃乎建德之國樂其聖治感其醇化協氣旁流道濟天下何其風之淳和何其俗之温雅佚忘機而棄智悉蜚聲而騰價總春風以為御奮元風以為駕朝徜徉乎華胥暮逍遥乎姑射驕其醉者矜其醒者一以巳為甕天之醯雞一以巳為懽場之害馬必期道之所在烏乎往而不可通天下乎一氣無間然於物我二豪鞅掌審乎庸瑣隘而芥蔕窘而叢脞怳若有得莫知所賀行歌而去倚歌而和歌曰微道者之發

僕霞也僕不知真人之大成也

獨醉園賦

蓮社上遊獨醉癡偃馳聲榮路棲心化元務雍雍以延聖尤孜孜於進賢諶既醉於大道殊洞酌以微言粤饗道者本乎忘情而沈世者利乎適意適其意而冲其氣者無挺於春酒忘其情而凝其神者莫優於濃醉八珍紛以駢羅八音縱其迭遞合歡伯之淳德俱淡乎其無味味養老之靈液沃玄心之精一一萬事於微塵澹存

亡於自得純純焉而優入聖閾熈熈然而徑登春臺輸江山於醉眼攄嘯歌之吟懷南睨天津北眺蓬萊芳煙澹佇惠風徘徊徵杯命杓羅罇列罍汲引琬液掀撥玉醅澆我胷中之磈磊滌我渴心之塵埃既主百福之所會寧俟一日之不齋顏色憔悴足可惜形容枯槁奚自哀溺醉沈欲驚醒市名各奇所趣得無相輕泥古人之糟粕外物徹之疏明感偏枯之去就惰養恬之精誠唯有道者襟期殊在悠然獨酌半醉半醒地偏心遠孤唱無和

茫然不覺壯懷暗驚賴其尤物容寄幽情得遊其道乃遂其生疏瀹乎其慮澡雪乎其神神守其全天守其真邪氣不之能襲憂患不之能入隘靈均之凝滯懿無功之淳寂王無功醉鄉記云醉鄉氏之俗豈古華胥氏之國乎何其淳寂也如是蹈詠漁父之名歌吟頌大人之至德蹴破虛空蘊晉竟逃至於禪扃神游八表李白豈謫除乎僊籍曷妨醉墨顛倒淋浪任聖友之真率愚號酒為聖友恣野人之清狂酒名有野人春標僊居之勝槩主長春之煙光遊赫胥氏之國典無何有之鄉

王道蕩蕩聖德洋洋縱心乎浩然寄傲乎羲皇淳風導化和氣呈祥天香藹藹鳳鳴鏘鏘天香鳳鳴皆近代名酒伊麯生之風味殆不可以相忘融一壺之春色斟五雲之僊漿瓊蘇積其清潤金波注其澄光漲蒲桃之鴨綠漬薔薇之鵝黃捧合歡之金掌即懸玉之華堂抱清聖之所務嗜至樂其何長召風姨以度曲邀月姊以佐觴播承雲之雅奏掬湛露於凝香不知手之舞之足之蹈之踴之躍之又從而歌之也歌曰至人披露天地心兮形骸放浪

空古今兮威鳳傾冠聆玉音兮擁鼻長吟梁甫吟兮歌聲未竟泉涌風結白浪摧撐紫霞漿竭續稱歌曰碧雲日暮佳人信邁殊未來兮緜緜增慕咀冰嚼雪共此杯兮歌闋引觴塊然徑醉毀之不怒譽之不喜俟欲醒而復酌期必醉而方睡祈天長與地久使循環而無已

獨醉亭賦

維無懷氏之俗且有鴟夷異體而同名一味至道之腴一含至道之精酌焉而不竭注焉而不盈是謂一死一

生而乃知交情五栁易色八儇效靈延致髙陽之徒與夫大人先生濯罍滌器獻觴捧斝乞朝夕邑勉而從事計不可得洒掃其郊垌澹超然而特處主養生之園亭唐子西號酒為養生挹春江之緑漲就枕流而濯纓滌除元覽庸鏡至清尋躋壽域竟拔愁城擅自得之場偃無何之兵興導淳化之源為勒清時之銘銘曰臨之以武畧濟之以文經聖人醇其政而天下和平既勒而銘鴟夷頽然道者盱衡曰伊除憂來樂而愈病析酲神聖功用民無

能名敢載緒言以醲郁聊頌至德之餘馨頌曰粤康粤狄道融化成神物尤物難弟難兄溥桂華之香露混丹山之鳳鳴瓊液零珠而玉音琅琅金泉潄玉而和鳴頌聲命從事於青州而問津於澠假道乎黄壚税駕乎烏程將以沈酣縱適而情傳以清白魏畧以白酒為聖人清酒為賢人怡養而形遂右引螺杯而左引兕觥感聖澤之渥沐表天樂之光榮澤畔之行吟自非同調方外之酒徒素非同心翕二道之至趣特引聖為證明苟賢愚是混而神心

莫澄豈知可崇君子之德而當澆小人之情哉醉鄉日月云凡酒以色清味重者為聖色如金而醇苦者為賢黑色酸醨者為愚以家醪糯釀醉人者為君子以巷醪黍釀醉人者為小人猶頌而德聖道以明任聖之和激聖之清眈道物之極研天地之精當不滯於萬物何醉醒之足嬰恃醒負醉適足驕矜以醒為德以醉為榮漫與醒而非醉妄比醉而非醒薄幽人之獨醉短高人之獨醒延譽自是之醉推忠自許之醒比之謂衒名之醉彼之謂狥名之醒醉其醉之所不醉醒其醒之所不醒醉其醉之醉

者不知醉之為醉醒其醒之醒者不以醒之為醒醒曷足以譏醉醉曷足以唉醒醒不足以知醉醉亦不足以知醒孰知螺鸁之與螟蛉心醉其利骨醉其名利盡而心折殉名而骨驚豈二豪之足慕笑獨醒其何成獨醉道者兀兀騰騰華得全於天然養其拙以顧情恭命玉友延接蘭生相與道遊至德之世無機恬惔自然之庭

文經武畧之語醉鄉日月酒徒以飲器小者曰文大者曰武金泉桂華露皆近代名酒

方湖別業賦

雙溪别墅賔曰方湖東控滄溟西擁皇都蘭州曼衍雲錦糢糊有田一廛有宅一區我引我泉我疏我渠我灌我園我溉我蔬蔬食為肉安步為輿行吟坐嘯足以自娱或臨壽域亭名或即仙居亭名或隱而橋或入而壺左弧與矢右琴且書枕麯藉糟懐瑾握瑜命速伯倫為招三閭將補不足與損有餘我智如斯人無我愚則自謂何如而清狂者乎

四癡子賦

覽江山之神秀卜嘯臺與雙溪養煙霞於朝暮躔日月乎東西吟浮蓮葉舟嘯躡青雲梯計懸黎與結綠等土苴與塗泥凌雲之氣吐成虹霓摩空之聲唾為珠璣霰盈虛之消息搜臭腐之神奇窮大化於索隱味至道以研幾齊其榮悴一其是非鼓腹而遊含哺而熙鷗鷺為之相狎麋鹿為之相隨我忘物邪物忘我機忘我邪我忘機無為之化日以自遠一作去聖日遠信德下衰滅質尚文或以身狥名或以身狥利茫茫終古遞遞有其人猶龍跨於迷

津實虎據於滎路苟馳聲而（一作以）騁價竟躓威而跖怒吾何以知人心惟危休機（一作狂直）涉世特是一癡北山逋客漫解蘭佩浪縛塵纓訟危襲險質軀沽名山人奚適道帙凝塵朝趨暮謁失素乖真法筵沈寂岫幌虛明雲封蕙帳煙鎖山扃蘭路窈兮土花碧草堂闃兮風葉聲夜漫漫兮鶴怨晝沈沈兮猿驚慨英靈之情苦讓游子以詒之（詒音貽）競獻嘲而騰笑目逋客以移之客謂避地逋謂冥飛御白雲以棲息茹紫芝以療飢嬰以時網絡

以塵羈就稱逋客亦是一癡吁嗟勞生心痒營求陰傾暗奪貌閑言柔詎味嚼蠟於橫陳希食畫餅爲端憂訟蕉鹿之真夢樂化人之神遊白蓮居士庸緣覺路去絶妄源六塵斯濯五濁斯蠲悠然忘情一作心澹然忘言吾不知其所以然而然香雲布地花雨漫一作連天依淨土之香火結極樂之因緣塵塵剎剎極樂世界際天亙地靡所不在天地之間逍遥自得違真背趣妄自生惑亦是一癡獨醉道者叩彼玄關了心遺境遊無功之鄉納

無何之景結六氣之御遺八風之乘棄頑騃之穢德從聖明之醇政鄒陽酒賦清者聖明濁者頑騃濯七情之內煎釋中腸之凝結延羲皇之至化與機猜而謝一作杜絕門無雜賓不妄相接入室者有清風對飲者是明月或御鶴觴或進螺卮言不及道慮不及私處不知其所持行不知其所之何尤物之淳德曾無補於明時吾從衆之有道務獨醉以奚為狎杯玩杓酌誚斟譏孰謂先生偃蹇棲遲凝神滯物有失推移亦是一癡何其嬋魚咨切斫齒咨切何其

墨音眉屎癡何其獿口交切㤉口家切何其怯疑青山背約黄髮垂期酒徒已矣吾誰與歸醒邪醉邪慧邪癡邪似之而非不可得而知也醉寱音藝未訖癡僿音伺相及矜其所得銜其所遂智有聾盲事無終極癡醉之閒不可致詰獨醉之醉四癡之癡相與之守不知之知孰知心聲可以攄懷孰知蠻觸角逐囂埃胡謂乎實地胡謂乎蓬萊唯恬體道於癡醉如復嬰兒之未孩

雪賦并序

聖上御極之元年春國蠢閭釁鳩合梟獍職為亂階余遂自朔方挺身東邁為鷩塵天閑而周流窮野僅達天闕聖上北征還幸瓊華島之廣寒宫時余倫員侍從會侍清宴雪作不覺斐然技癢每欲攄蓄念為發幽情曾不足自宣竊慕詩人比興引叙永懷敢述是賦有姑射之仙人為玉華之真君總堪輿之所統運混元於中宸宣五穀之精華驅造化之威神望㓎㓎以溥天

氣飄飄而凌雲橫庇諸夏光被四表則天之大罔不覆燾靈境奪晝陽烏隱輝幽荒失夜燭龍寢照布清明和一之德遵純白無二之道厲色靜昏靈惠渥潤枯槀以縞素為質以豐登為寶虛室宜其生白玉燭調於元造符瑞圖云玉燭者瑞光也見則四時之色洞如燭也爾雅云四時和謂之玉燭雲將為衛以倫御風伯清塵而先導紛花雨以泛灑振玉塵而進掃歷羣玉之靈峯擁瓊華之仙島倚天外之清風異江山之易老僻回中之荒寒陋齊宮之褊小斛崑閬於清晝列

蓬瀛於白曉崑山閬苑蓬萊瀛洲皆行幸所也寒庭挺琪樹太洞玉經曰廣寒宮中有寒庭瑤草承珠叢晃蕩水精都劉公幹清慮賦曰入水精之都烜赫明光宮玉京未足擬其麗羽人無以希其蹤來飄然而憑虛去倏然而乘風揮斥八極神用無方定靈居乎瓊田為長生之福鄉受天花之仙供仙經有玉女散天花之説治玉屑為雲漿皓然塞乎天地與日月兮爭光白帝儀其羽衛元冥懍其威靈句芒沐其膏澤祝融儲其淳精其臨物也肅其御物也清其利物也博其為物也明皭然而不滓

皎然而不湼蔽柔祇之質渝甲此君之腰折偉天上之飛瓊天上飛瓊稼軒詠雪詞中語也保歲寒之名節抗盈耳之奇聲琴曲白雪有奇雪聲揚效瑞之光烈播陽春於嚴凝藹幽蘭於芳歇主白玉之樓臺顥爛銀之宮闕散淨界之空花下清都之瑞葉彷徨乎塵垢之外逍遥乎清白之業青女屏跡於環丘之庭素娥失色於金樞之穴氷姿艶逸玉質呈露凜然自潔旌其積素謝白雪之帝鄉澹飈車之容與辟鶩塵之天閼竟裴回乎天路姑射仙人飄飄神舉經

其瑶域造其粉野音墅風雲感會應化制變將襲三封之休祥睿宗皇帝壬辰春正月乘雪大敗女真於三封重冠百王之瑞典抵大𢧐音奇之谷稅飛遊之輦駕丹山之白鳳麾玉鸞為羽扇豫軒和人觀雪造物故豪縱千里玉鸞飛解罼城之長圍却玉龍之酣戰窓清滄海之飛塵彈壓禺強之倢羨由廣寒清虛之府即不夜通明之殿差瓊縱於薄具駐倒景於清宴光宅真居道映天下夜光明月銷聲鑠價調兮何髙和兮何寡原大塊而収乎神功命太素而秉乎元化包荒宏曠天然

異稟臨照無私以為巳任御昭回之天宇逗長春之花蔭致靈景於明庭延神光於清禁殊蕫溢淼邪穢仍為掃除氛祲計氷壺與涼簟始不妨其高枕是日釋道會集故有神光靈景之語釋二祖慧可初名神光道書有靈景道君

聽琵琶賦

有美一人兮秀發英華超然獨處兮高謝紛譁邀我乎仙居期我乎無何遺我以同心延我以韓婆𢪔之以緑蟻進之以紅螺引流風於廻雪弄𨚫月於淩波輕攏慢撚

慼愢相和曰如何明淑忘我實多激流波以漱霧結回

風於陽阿縱遏雲之遊韻倚飛龍而長歌歌曰撫凌雲

而自惜兮殊鬱伊其維何慨良會之遲暮兮怵佳人之

蹉跎

大尾羊賦并序

端卿持節使博囉或曰舊康居也其國多羊

羊多大尾其大不能自舉土俗例以小車使

引負其尾車推乃行且乞余為道其所以乃

為之賦

世有癡龍發跡康居（音渠）播精惟玉効靈惟珠一角觸邪名動神都六蜚奮御聲振天衢肥遯金華與道為徒體純不雜質真不渝惟仁是守惟善是圖不食生物幸遠庖廚含仁懷善其德不孤義合麒麟與夫騶虞駞背上異馬尾後殊末大之名是專是沽小心惴惴中抱區區務以身保支體毛膚青蠅莫逐白烏莫袪尾大不掉可恠也夫前傴而僂後蜷而痀牽草縈茅土曳泥婁蘓其

土苴載以後車聽其自引縱其所如退不能却進不能
趨莫順而情實累而軀冬委冰霜夏溷蟲蛆末大之咎
其至矣乎吁枝大於幹腓大於股不折必披是其證歟
是其鑑歟

毀假山賦并序

國東門外酒家泥爲假山窮奇極怪以盡其
變都人士女蜂喧蟻擾不得其門而入者數
月有好事者惡其幻惑而圯之因述其事以

賦

粤若稽古明明我后誕敷淳化務見素抱朴切禁偽除詐伊兹山之為物何得列此堂厦外藻飾以金碧中雜糅以土苴態度殊常容貌閒暇示岧岧之屹立索眩時之高價枝峯蔓岫莫能相下將競秀乎海上之三山角壯乎雲間之二華抱无狀之詭質誠可悦而可訝敢惑海内之耳目竊阿譽於華夏匪癡兒騃女而相尚浮誇无以紛綸傾動京華致彼郊園涉春歷夏歌吹喧啾京

臺飛榭酒壚為之屢空人相為之枕藉粲華燈以繼晷擬洞天之不夜昌淟涊俗之僻異獨撫心而悲咤以矯誣為幾智以譎怪為秀雅其染輕浮其作塵瑣忌有所觸惡遷其座既不推物出其右曽不接物虛其左其為體也常自高於恬妥其為用也蒐不勝乎頓挫豈拒雷霆其脆易破弗任雨露其跡亦涴非席上之珍非可居之貨无雲雨之姿當輦轂之下剡偽以真適足以賀逼真以偽為鬼所唾化人奇幻期復嫁禍翕然同辭騰聲

附和疾甚則亂固知不可恐貪緣剔致蒲脯鹿馬人為物靈在境真假披露精誠敢告來者與論横議成功弗毀我曰不然致遠恐泥推其誠者之謂信行而宜之之謂義義為人之正路信為瑞之符契舍信何守舍義何歸我智如斯人无我譏著誠去偽是可謂有成也離實學偽非所以示民也有成為難牖民孔易天地无窮古今同致多前聖之格言智患出有大偽作偽心勞日拙抑先王之所棄夫其或者茲山之陊將新垣平之玉杯

與乎哀章之銅匱使寂寞於陸沈更无聞於人世吾用是知所謂聖人者詎一時之利驚萬世之患而短義人之氣也

永歌賦并序

恊洽之歲龍去鼎湖余還自蜀適值姦蠥蠭動蜂起越明年東歸居雙溪書院以歌詩為事因采詩篇目凡五十題斷章取義遂作此賦命之曰永歌謂言之不足故嗟歎之嗟歎

之不足故永歌之也其詞曰

彼何人斯而比列星兮表武丁以進賢之為心况蜉蝣出以陰兮蟋蟀而候秋吟懿文王之明德令聞兮維天之命靡常撫小戎而遵大路兮獵非熊於渭陽有客岌其冠而長其佩兮起高卧之東山冀烈文物於仁壽之域兮釋民勞乎乂安齊國壽於南山兮延生民於羲皇播凱風為頌聲兮挹湛露為椒漿閔予小子寧知行路之難兮猗嗟國步之多艱昌昏哌之多僻兮由巧言而

興端甘采薇而伏清白兮孰與還乎故鄉步徙倚於噫嘻兮擬遡谷風而高翔歷吉日之良辰兮忽乎我將行心既醉而莫持兮愧北山之英靈希依東方之日之休光兮欻東方之未明欻音侯襲雞鳴之出闗兮恒愁愁以潛征野有蔓草而閴其無人兮心瘁四牡之倭遲伏衡門之接跡兮乃載驅而載馳風雨凄其瀟瀟兮蒹葭颭其蒼蒼抑鴻鴈違寒而迅征兮何草不黄落而休若日月汩其不淹兮濭白駒之過隙惟北風之奮振兮戹青蠅

於榛棘系曰終期皇化而緜六合殊思文德以經國信

南山而大有佳處維清時不可以驟得

乾隆御覽之寶

欽定四庫全書

集部

雙溪醉隱集卷二

詳校官中書臣徐志晉

侍讀臣孫球覆勘

謄錄監生臣陳　祁

雙溪醉隱集卷二　　元　耶律鑄　撰

樂府

凱歌凱樂詞九首并序

列聖尤宋食言棄好皇帝命將出師問罪奏捷獻凱乃作南征捷等曲云 昔我太祖皇帝出師問罪西域辛巳歲夏駐蹕鐵門關宋主寧宗遣國信使苟夢玉通好乞和太祖皇帝許之敕宣差噶哈護送苟夢玉還其國辛卯冬我太祖皇帝南征女真詔睿宗皇帝遣信使綽布干等使

宋宋人殺之睿宗皇帝謂諸王大臣曰彼自食言棄好輒害我使今日之事曲直有歸可下令諸軍分攻城堡關隘由是長驅入漢中此其伐宋之端也寧宗實錄第四百六十一都幹苟夢玉銜命使彼宋四朝國史列傳第七十七賈涉傳苟夢玉使北還宋閬州譙慶茂所編蜀邊事畧紹定元年戊子制置使鄭損與所代官四川制置使桂如淵會于順慶使以時相所喻和議密指告之且畀以朝廷所授苟夢玉使北錄二冊理宗實錄第八十三紹定四年辛卯北使蘇巴爾罕來以假道合兵為辭青野原沔州統制張宣誘蘇巴爾罕殺之理宗日歷第三百九十五十月二十一日沔州統制張宣誘蘇巴爾罕使曹萬户勦殺理宗日歷第百五十一寶慶三年丁亥正月十一日辛酉姚翀朝辭進對次奏通好北朝事上曰

以我朝與北朝本无纖隙不必言和只去通好足矣尋食其言敢殺信使孰曲孰直明矣故詳而疏之

南征捷

食言自是是誣天遊鼎魚疑戲洞淵爭信有從天北極目無江表已多年拾遺録瀛洲有洞淵廣千里有魚身長千丈鼓舞戲其中

拔武昌

設奇包敵縱黄衝絕似飄風捲斷蓬填得大江流不得先聲已不見江東

戰蕪湖一曰戰丁洲

舳艫千里蔽江湖擿挑樓船為騷音掃除先直前鋒三十萬一通嚴鼓盡為魚

下江東

舉國全兵失要衝可無一策抗元戎細推餘百年來事合冊江神拜上公

定三吳

奮威驍騎下三吳神將飛馳一丈烏視彼衆雖百千萬

黎民遊動跨孟駒

克臨安

擬歌陌上行人去猶自傳歌陌上花花解語時應也問即今春色媚誰家

坡仙有陌上花其序云遊九仙山聞里中兒歌陌上花父老云吳越王妃每歲春必歸臨安王以書遺妃曰陌上花開可緩緩歸矣吳人用其語為歌含思宛轉聽之淒然而詞鄙野為易之云陌上花開蝴蝶飛江山猶是昔人非遺民幾度垂垂老遊女還歌緩緩歸陌上山花無數開路人爭看翠軿來若為留得堂堂去且更從教緩緩迴

江南平

橫野萬艘金翅艦總戎一冊玉鈐篇長江豈限天南北萬刼坤靈戴一天橫野大將軍位次與諸將絕席

制勝樂辭

燀音闡燿威靈結陣鋒信爭敵㦗獻殊功全師保勝清時策元在天聲震蕩中

聖統樂辭

幸值聖明臨御日更逢文軌混同時聲熏天地神功頌潤色光天統業辭

後凱歌詞九首 至元丙子冬西北藩王弄邉明年春詔大將征之

奇兵

一旅奇兵出禁宸略時彈壓定驚塵蕭條萬里無遺寇信道天家又得人

沙幕

金節煌煌下玉京魚麗三十六屯兵一軍雹激穿沙幕萬燧雲繁戰野營 時大將北討偏師雲繁敵於大漠

梟將

張良傳諸將皆與上定天下梟將也漢髙紀燕人來致梟騎助漢應劭曰梟健也張勇曰梟勇也若六博之梟也愚意六博得梟者勝故以梟將命篇

梟騎雲騰自北征領軍梟將最馳聲横穿外壁風前陣直擣中堅月下營

翁科

蜂屯蟻簇亂山嵎蟺動鶵居亂草坡露體露形千萬指懇祈天語許降和

崲金

畔敵休矜戰騎多紛羅區落遍山坡那知未皷投戈地待閱前徒競倒戈我軍與敵陣於崲金未皷敵潰投降者什五六馮奉世傳將軍有叛敵之名注曰不敢當敵攻戰為畔敵也崲金地名在和林西南

降王

控黃龍戍爭雄地登白龍堆搏戰場奇正相生神算在糞除勍敵獻降王

科爾結

初若疾雷威似虎後如脫兎速於神想當持節為飛將秖是如今着翅人我軍輕騎取敵輜重于科爾結蓋河南地也後周韓果北征敵人憚其勁勇趫捷號為着翅人

露布

露布突馳爭逐日電鞭撓遞鬬追風只自向時龍尾道競來雲集萬寧宮

燭龍

封略誰容限燭龍終將天地入牢籠雲興飈起威名將

也好先收第一功遊敵出奔西北大荒唐燭龍軍之邊地也

凱樂歌詞曲并序

周禮大司樂曰王師大獻則令奏凱樂大司馬曰師有功則凱樂獻于社司馬法曰得意則凱樂凱歌以示喜也崔豹古今注引周禮王大捷則令凱樂軍大捷則令凱歌與其所引不同周禮无凱樂凱歌之别然則豹之辯君臣尊卑之說于理為得不无所據郭茂倩

編次樂府詩集有晉凱歌二首隋凱樂歌辭
三首唐凱樂歌辭四首凱歌六首詠其君臣
殊勲異績聖上恭行天討北服不庭命將問
罪南舉江表國家盛事不可不述擬唐凱歌
體敢作凱樂凱歌云

征不庭大駕北征也

天下英雄入彀中得无威震析遐衝會須六幕氛霾了
化日長明照九重

取和林 恢復皇居也

龍飛天府玉灤春德水清流復舊痕 金大安元年河清上下數百里次年庚午我太祖皇帝經略中原易乾鑿度曰聖人受命瑞應先見於河河水清坤靈圖曰聖人受命瑞必先於河河清之徵太祖皇帝受命之符也德水見史記唐凱樂歌辭十年德水清

自非電斷光前烈誰得重霑雨露恩 和林城苾伽可汗之故地也歲乙未聖朝太宗皇帝城此起萬安宮城西北七十里有苾伽可汗宮城遺址城東北七十里有唐明皇開元壬申御製御書闕特勤碑按唐史突厥傳闕特勤骨咄祿可汗之子苾伽可汗之弟也名闕可汗之子弟謂之特勤開元十九年闕特勤卒詔金吾將軍張去逸都官郎中呂向齎璽書使北弔祭并為立碑上自為文别立祠廟刻石為像其像迄今存焉其碑額及碑

文特勤皆是殷勤之勤字唐新舊史凡書特勤皆作銜勒之勒字誤也諸突厥部之遺俗猶呼其可汗之子弟為特勤勤謹字也則與碑文符矣碑云特勤必伽可汗之令弟也可汗猶朕之子也唐新舊史並作毗伽可汗勤必二字當以碑文為正

下龍庭 戡定北方也

翠華一動下龍庭生意還從一氣生樂國得非為壽域

聖人須自有金城 東漢書燕然銘凌高闕下雞鹿經磧鹵絕大漢踰涿邪跨安侯乘燕然至龍庭以前後諸傳事跡考之又以出塞三千餘里校之龍庭和林西北地也

金蓮川 駕還幸所也

金蓮川上水雲閙營衛清沈探騎閑鎮西虎旅臨青海

追北龍驤過黑山子史所載黑山不一北中黑山又多皆非子史中所見者

折木臺弄兵取敗之戰所也

辟易天威與勝風一場摧折盡奇鋒西北龍荒三萬里

併隨驅策入提封上親擊敗西北弄兵潞王于上都之北地折木臺之西

駐蹕山駐蹕所也

轅門鼓角揚邊雪營幕旌旗掣朔風相與河山雄帝宅

威稜尤壯受降宮

益屯戍諮諸王益戍兵也

睿算籌邊勢萬全益屯貔虎在雄邊東連王塞西通海南接金山北到天

恤降附優詔存恤降附也

一新汙俗浴恩波天地間人感慨多我澤如春民似草聖元天子布陽和

著國華西北諸王稱藩繼有平南之捷也

四海承風著國華更无龍虎龍虎二陣名也漫紛拏際天所覆

人間地今日都須是一家

後凱歌詞九首 詔發諸軍有事於朔方也

戰盧朐

神策雷聲振九區縱兵雷合戰盧朐競將蔽野衝雲陣只片時間掃地无

甌脫

雲屯甌脫會天兵雷動龍趍從北平馳驅日逐飛龍陣夜薄花門偃月營 國朝以出征遊獵帳幕之無輜重者皆謂之甌脫凡軍一甲一竈亦皆謂

之區脫史傳所載區脫即此史記中間棄地各居其邊為甌脫韋昭曰界上屯守處索隱曰纂文云甌脫土穴也又云是地名前漢書漢得甌脫王發人民屯甌脫以備漢晉灼曰甌脫王因邊境以為官蘇武傳區脫捕得生口服虔曰區脫土室北人所作以候漢者也李奇曰北人邊境羅落守衛官也師古曰區與甌同區脫本非官號北人邊境為候望之室若今之伏宿舍也因其所解不同故備錄之以各居其邊及備漢捕生口之說明之是邏逿者之營幕也審矣

克夷門

蟻擾蜂喧寇騎過鼓譟爭自落長河人人闘說空鞍馬不似今番數最多

高闕

駢馳追銳翼摧鋒梟獍窠巢一夜空光射鐵衣寒透徹冷風如箭月如弓我軍掩遺敵于高闕塞境史記趙武靈王築長城自代傍陰山下至高闕青將六將軍軍出朔方高闕漢書衛青李息出雲中至高闕後漢祭彤出高闕塞吳棠出朔方高闕則其地也通典高闕唐屬九原郡九原縣西北到受降城八十里唐書今之西城即漢之高闕塞也北去磧石三百里追銳摧鋒皆軍名也

戰馬支

羽檄交馳召虎賁期門受戰已黃昏信剪鯨鯢知有處

山川爭震蕩乾坤馬支山在張掖右軍殄敵二大慗于此霍去病涉狐奴轉戰過燕支山即此也

涿邪山

鼓譟讙山撼涿邪飛龍㢋音侈翼掩螣蛇露營羅繚神鋒弩雲陣猶轟霹靂車我軍敗敵于涿邪余嘗有處月說稱載其畧於此云云南鄰處月之郊和林城唐碑文也朱曉處月之為言有問及余者因為之說云云處月之言磧鹵地也史記漢復使因杅將軍公孫敖出西河與強弩都尉路博德會涿涂山注音邪前書因杅將軍出西河與強弩都尉會涿邪山後書祭彤傳出高闕塞九百餘里得小山妄言以為涿邪山竇憲傳鄧鴻與後諸軍會涿邪山阜林温禺犢王於涿

邪山聞漢兵來悉度漢去班固燕然山銘經磧鹵絶大漠踰涿邪涿邪山者其山在涿邪中也涿邪後聲轉為朱邪又聲轉為處月按唐史沙陀處月種也莊宗紀其先本號朱邪後自號沙陀而以朱邪為姓者是也南部新書北人三十輩於大山中見一小兒遂收而遞養之長求姓衆云人共育得大遂以諸耶為姓朱邪者訛也此説可笑朱邪即涿邪也諸耶二字俱是華言避荒殊俗隔絶中華焉如華言以為族望處月部居金娑山之陽蒲類海之東皆沙漠磧鹵地也西漢書注薛瓚曰沙土曰漠其説得之即今華夏猶呼沙漠為沙陀突厥諸部遺俗至今亦呼其磧鹵為朱邪豈可謂以諸人為父耶朱邪初曰涿邪後聲轉為朱邪又聲轉為處月今又語訛聲轉為川如天竺初曰身毒後轉為捐毒又轉為天篤篤省文作竺竺又轉為竹音蠕蠕初曰柔然後曰蠕蠕又曰芮芮狄歷訛為敕勒又訛鐵葦步搖訛為慕容禿髪訛為吐蕃若此之類不可勝記是皆從其鞮譯

及所書之人鄉音輕重緩急而致然爾且諸夏方言尚不能同況中國事記外國語元無本字但取其音聲之近似不可取其訓詁訓者釋所言之理詁者通其指義所記之語既無本字豈有所言之理所通指義者哉云

云曹孟德攻袁紹為發石車紹衆號曰霹靂車滕蛇陣名見後魏書飛龍亦陣名

金滿城

元取北庭都護府府境都鄙有城曰金滿城

後漢書云金滿城此其西域之門戶也

寄重旌分閫外憂順時驅率萬貔貅迴臨金滿城邊日奄奪蒲昌海氣秋

金水道

旁張虎翼攙風陣直突龍城襲雪山違夜可貟金水道防秋豈在玉門關

京華

橫車組練似春花來自天涯與海涯說道掃除祲氛了凱還歌奏到京華

德勝樂二首

揖讓躋龍歷謳歌適鳳符鑿空十萬里擴地幾千都

神斷光宏業天威震八區控弦三百萬自號感恩都

騎吹曲辭九首

金奏

大夏王庭前納款大秦歸義繼來降舞鸞歌鳳音相和未許天山數帝江大夏國大秦國皆見漢書王庭歸義州見唐書羈縻州府

玉音

燕巢飛幕愿恩私遠近翕然共一辭列聖玉音明在耳敢忘龍道請降時

白霞

前騎傳聲掩白霞後軍猶未過烏沙勢須貴合爲猿臂相制尤當似犬牙白霞在和林西

眩靁

毳幕雲羅寒露野羽旄星屬眩靁鄉悔將峴望風塵眼不爲長觀日月光

塞門

邏騎紛紛與冦軍遞相窺隙伺攙昏倚曾延敵臨高闕

示歛疑兵突塞門

受降山

望風降附祈為地披露精城示所天若非上將龍旗下會是中軍虎帳前自高闕之捷敵稍稍來附我軍遂屯古受降城山下其土俗曰拂雲堆者此也由是知其非漢公孫敖所築受降城是唐張仁愿所築三受降城中之受降城也因以受降名其山即述其事云

鳳林關

秖須盡敵廵烏水未可移屯過鳳林切索更虞蜂蠆毒

恐還爭縱虎狼心

司約

留犂可要教撓酒徑路何為更契金事宜出人明算外

北中諸國風俗凡大盟約必以金屑和飲其所從來遠矣漢車騎都尉韓

慕容虛美漫熏心

昌光祿大夫張猛與呼韓邪單于為盟約呼韓邪單于徑路契金留犂撓酒應劭曰徑路北人寳刀也留犂飯匕也撓和也契金著酒中撓攪飲之顔師古曰契刻撓攪也撓呼高反

軍容

雖許侯王復正封眷庱尤可耀軍容漁陽馬猒銀山草

鷄鹿屯營鐵堠峯銀山在北都護府境土人今尚有此稱銀山外有大磧曰銀山磧世俗所謂鐵堠者在金山下

後騎吹曲詞九首

吉語

交鋒接矢無虛月按甲休兵定幾時計日必須聞吉語敢先期獻凱歌辭

金山

黃花堆上冷雲間獷騎雷奔去又還說敵自相爭粉潰

迴戈霆鬭過金山

天山

曜我皇威下帝臺靈旗真傃北庭開定應六出奇寒雪

瀚海陰風結陣來

處月

陳兵濶里黃蘆淀轉戰斜車尺遮切白草嵑飛騎星馳穿

處月追亡逐北入沙陀我軍敗敵右部于處月濶里嶺名臨處月黃蘆淀斜車山名在濶里南大漠又去斜車西南數百里

獨樂河

貝胄星離爭射日蜂旗雲合逈生風雷馳霆擊相紛薄獨樂河邊水草中 唐史獨樂河又曰獨邏河

不周

熊羆此去從無定梟獍當來自不周清一八紘天意在已教剋復了神州

遡綿縣

長驅席卷盡連營震攝黔雷撼北溟虎豹騎從雲騎隊

幾臨西極到殊庭

邏逤

磨崖金字崐崘頌勒石銀書邏逤銘且述要知方略在聖人不戰屈人兵

柔服

柔服畧強總四溟神開寶歷見時情夜陪萬國昇平望蹈詠清風播頌聲後書崔駰傳詠太平之清風

古戰城南

結陣背南河指顧望城北冠軍申號令謂彼是勍敵今朝一戰在有國與無國但得社稷存此命不足惜風雲為動色士卒為感激奇正遽雷合横衝奮霆擊雌雄勢未決忽忽日將匿以斂指羲和揮戈呼(上聲)天日天地有情時敢乞饒一擲貔虎張空拳搏戰到昏黑忽焉如海泄聲震裂區域對面不辨人何許可追襲平明按戰所澗壑盡平積畢賀雪前恥有力于王室拜詔未央宮哀懇辭封邑五湖舊煙景先師有遺跡

戰城南

自來古戰場多在長城南少在長城北茫茫白骨甸如何直接黃龍磧或云是從漢武開西域耗折十萬衆博得善馬數十匹奮軍勢務鏖擊徃來誰洗兵赤河水猶赤終棄輪臺地其地於中國失之且何損得之本無益歷計其所得皆不償所失雖下哀痛詔追悔將何及比是萬萬古華夏覆車轍底事會緣其軌迄李唐競喜邊功好大矜英哲明皇不慮漁陽厄萬里孤軍征碎葉通鑑

天寶十年安禄山兼領三鎮是歲高仙芝及大食戰于怛羅斯城敗績隻輪曽不返得無五情熱暴殄生靈塗草莽忍徇虚名為盛烈君不見世間人心固結是謂帝王真統業君不聞四海内有美談至元天子平江南何曽漂杵與溺驂聖人有金城貴謀賤戰不戰屈人兵白骨甸在唐燭龍軍地有西僧智全者該通漢字云古老相傳白骨甸從漢時有此名

結襪子二首并序

帝王世紀曰文王伐崇侯虎至五鳳墟襪係

解顧左右無可使者乃俯而結之武王至商郊牧野誓衆左仗黄鉞右秉白旄王襪解莫肯與王結王乃釋旄鉞俯而結之漢書王生襪解張釋之跪而結之唐李白結襪子辭大抵言感恩之重而以命相許也郭茂倩編次樂府詩集所序如此燕南壯士吳門豪筑中置鉛魚隱刀感君恩重許君命泰山一擲輕鴻毛太白結襪子辭也可謂絶唱然則高漸

離專諸之任君子不取詳味題意紬繹史氏感恩許命則太公其人也太公八十孔叢子太公八十而遇文王諸書所載皆不同而遇文王武王十三年史記作十一年牧野之戰太公年近九十時諸侯兵會者車四千乘紂之兵七十萬太公與百夫致師武王馳之紂衆崩畔是其感恩許命之效也故作前結禭子壬子歲夏聖上在潛僕受再生之恩自上即真西北諸藩弄兵不已因作

後結襪子以寫愚懇非敢傳諸作者庶可示之子姪而已

前結襪子

五鳳聲騰白日光牧野昏荒慘無色精誠（一作風雲）感激致師人叱咤雷霆覺天窄

後結襪子

未應一吐（一作只）明月珠便欲延光萬千（一作千萬）載請吞梟獍剪鯨鯢直蹴崑崙過西海

前突厥三臺

驊騎生馬射鵰兒恰似征西小月氏笑說漢家將野戰得非是我受降時

鴈門關北分降地馬邑山南已拜一作拜戰旗盡道漢家無顧籍錦帆終不有迴期

後突厥三臺

陣雲寒壓渭橋依四野驚雷殷鼓鼙約定引還雲騎去一時爭噴北風嘶突厥凡征戰惡馬噴馬嘶以為將敗之徵

貔虎揚威指顧閒先聲已碎玉門關向來香火情何在已説元戎逼鐵山

婆羅門六首

有索賦婆羅門辭者時西北諸王弄邊余方閱西域傳因爲賦此廻樂峰前沙似雪受降城外月如霜不知何處吹蘆管一夜征人盡望鄉唐婆羅門辭也樂苑曰婆羅門商調曲開元中西涼府節度楊敬述進會要曰天寶十

三載改婆羅門為霓裳羽衣

熱海氣蒸為喜雨涷城寒結就愁陰中心甚欲期真宰教使人知造物心安西都護境内有熱海去熱海四十里有涷城唐新史同

青嶺亘如顏碧落赤河長似浸紅霞是天柱折天傾處龍戰重淵尚攫拏安西都護境内有青嶺與赤河唐新史同

雪海迤延窮地界雪山迢遞際天涯但為日月光臨處終一曾偏照一家雪海在安西都護境唐新史同雪山在其東鄙

黄草泊圍青草甸白楊河繞緑楊堤依然名是參天道

誰使唯聞戰馬嘶北庭都護境内有白楊及黄草泊唐新史同國朝所設驛傳東臨三韓西抵濛汜黄草泊白楊河皆正驛路也

弓月山風長似箭燭龍軍火亂如星秖除盡挽天河水可洗兵塵戰地腥北庭都護府有瀚海軍木燭龍軍也府境有弓月城弓月山是謂弓月道出兵路也唐梁建方嘗為弓月道總管

黒水且誰為翠水白山原自是氷山得非煙客乗龍火為煽洪爐到世間天山軍在西州交河郡夏絶無雨其熱甚于炎方唐舊史北庭都護府自永徽至天寶管瀚海天山伊吾三軍天山一名白山以其四時氷雪不消因以名之唐新史北庭都護府境内

有黑水及黑水守捉

上雲樂

金天老文康平居隘神州金丹清真仙相將汗漫遊同流六合棲遲七卯涉歷八表盤桓十洲鵬其化龍其變地軸為之回其運天輪為之平其轉日域為其上陽宮月窟為其清涼殿鸑鷟是家雞狻猊是家犬真樂萬春為局促待把三光更舒展非聖不足知天長將地遠扶桑有時枯濛汜有時竭南山有時摧鈞天有時闋殊度

仙曲擬進帝闕九成玄雲六變絳雪五色成文而不亂庶可播振芳聲騰浩刼上天下地徹康老畢竟孰能知歲月玄都仙伯太山老叟延致異鳥名曰希有一翼左覆東王公一翼右覆西王母得人備羽駕故能出入遊造化逍遥巡宇宙感麟鳳在郊藪至道之國常為稱首驟來輒敢戀明時表其老耄知去就擁仙仗携仙友褰拜聖君奉神貺鳳簫在前鼉鼓在後玉笙在左錦瑟在

右作天樂獻天授天授樂 若鸞自歌鳳自舞焚返魂香頂

玉斗健舞起自補天手浩歌發自談天口仍倚鳳臺曲鳳凰和九奏南極老人稱觴北斗挹酌天酒願與九州四海同上千萬歲壽古今樂録上雲樂有鳳凰曲又有鳳凰臺曲和云真樂萬春太山老叟見容齋五筆載五方老人祝聖壽文

門有車馬客

烏鵲遶屋鳴有客停征騑問客何自來君家寄家書攝衣起迎客開書多苦辭蕣花不長好玉顏亦易衰水行有却流人行無反期置書拜謝客豈不心懷歸事君有

明義不得顧所私作書附客返路遠幸勿遺上言重自愛下言長相思相思勿相怨自古多別離

起夜來

是處笙歌席一一凝塵埃羞掩合歡帳獨燭夜明苔從倚步中庭候蟲一何哀滿天秋色裏鴈過黄金臺所願隨清風明月入君懷中心有勞結期以向時開頽想就珍簟還出繞蘭階美人來幾時知人起夜來

採荷調并序

汎舟方湖見其荷盤布濩露珠淩亂有歌蔡
蕭閒翡翠盤高走夜光詠蓮樂府催酒遂以
荷盃相屬偶憶江從簡採荷調擬賦此樂府
廣題曰梁太尉從事中郎江從簡為採荷調
曰欲持荷作柱荷弱不勝梁欲持荷作鏡荷
暗本無光以刺何敬容敬容時為宰相覧之
不覺嗟賞愛其巧麗
荷盤承露珠何時成夜光荷蓋承日華何地得清涼雖

曰是荷衣且難作霓裳雖曰是荷杯長難酌酒漿欲以荷為鈿不可飾時粧欲以荷為錢不可博明璫擬荷如寶鏡不能照膽知肝腸擬荷如紈扇不能鮮潔如雪霜其莖有輕絲難織錦流黃其氣有微馨難劑水沉香有名無實不足取似是而非良可傷流螢將擬流火烏亦與姬發呈休祥

大道曲

春風吹綉陌花滿帝鄉樹絲柳裊芳煙細用黃金縷分

明須盡是引蕩人心處車馬往來塵儘結成紅霧樓上琵琶聲倚歌臨大路鄭重且一作只休教放得春迴去

玉華鹽 三首 并序

樂府雜記載隋薛道衡昔昔鹽一首又曰折折鹽唐趙嘏廣昔昔鹽爲二十章樂苑以爲羽調曲樂府詩集又有無名氏昔昔鹽一首朝野僉載龍朔已來人唱歌名突厥鹽容齋載元怪録遼篠三娘工唱阿鵲鹽又黄帝鹽

白鴿鹽神雀鹽滿座鹽歸國鹽唐詩媚賴吳娘唱是鹽更奏新聲刮骨鹽然則歌詩謂之鹽者如吟行曲引之類也因獨醉園對雪作玉華鹽三曲云

玉華仙詠玉華鹽愛玉華鹽分外甜但是梨花春在處不消重設却寒簾梨花春見吉甫詩長恒沽此酒樂天詩青旗沽酒趣梨花時俗號為梨花春吉甫詩中所載非樂天所詠梨花春也

玉妃隱映水精簾相與天花舞畫簷玉潔冰清誠可愛不因仍更有人嫌韓昌黎雪詩白帝盛羽衛從以萬玉妃

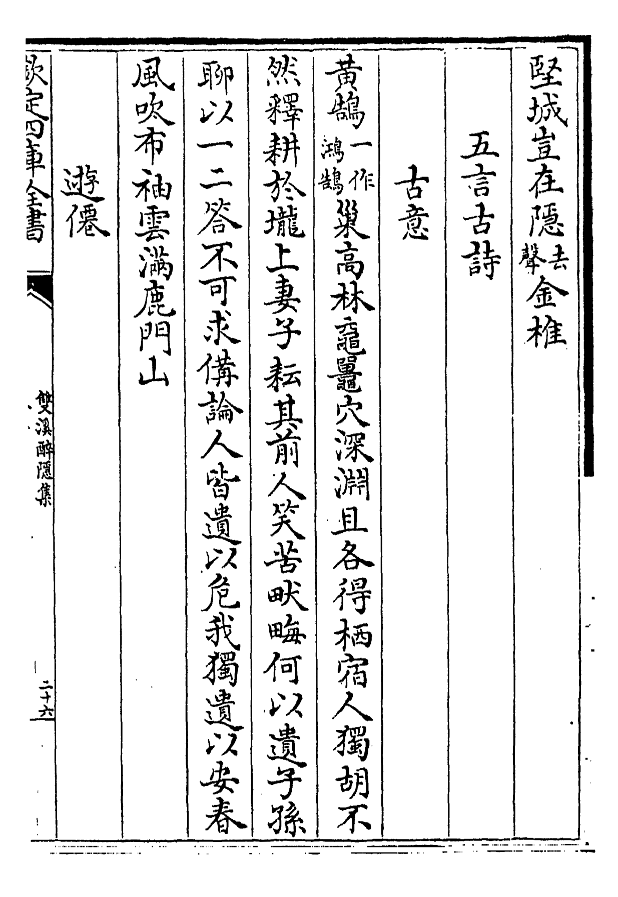
瑞雪香融注玉蟾羡誰家醉捲珠簾風流柳絮因風起只謝娘宜唱是鹽 白雪有雪香酒玉蟾盞名見逢原記

沐浴子

濯纓與濯足應欲任其真沐芳及浴蘭應務潔其身難洗耳中事易洗心上塵世間原自有常是洗心人 一作秖當憐洗耳不似洗心人

築城曲

一行杵後一行鎚只是嫌虛恨役遲誰謂築城堅不得



堅城豈在隱去聲金椎

五言古詩

古意

黄鵠一作鴻鵠巢高林黿鼉穴深淵且各得栖宿人獨胡不然釋耕於壠上妻子耘其前人笑苦昳晦何以遺子孫聊以一二答不可求備論人皆遺以危我獨遺以安春風吹布袖雲滿鹿門山

遊僊

絳節擁紅雲鳳吹隨鸞扇遊歷萬華宮轉宴諸仙殿金母願接懽玉真求識面為我問一作謝時人誰曾是媒援高蹈步天衢真遊不知倦又遇西王母慶會瑤池宴僊傳王母瑤池宴宴蟠桃也前後三千年蟠桃開一遍為我問羣仙幾見春風面

真游挾飛僊

真游挾飛仙懸居何縹緲琪樹不知秋玉庭長似曉碧落無纖翳天衢淨如掃底許吟真聲仙韶動雲表容與

太素域時復隨青鳥朝遊閬風苑夕宴蓬莱島昌城玉蘂花崑墟玉紅草可醉亦可玩堪期後天老

問真宰

九色夜明珠豈不有光彩終惜暗投人含情欲誰待不惜珊瑚鞭為君策駑駘此意竟何如將何問真宰

小垂虹

虹光迴回遠似令殊有待延留五色節俄軫九華蓋泰山是邛垤黄河細於帶且昔欲誰知遊心在天外

村行一篇末第時在大坂作

青山護村落暗水通溝渠人行禾黍間漫漫迷所之里社壓新醪擊鮮賽叢祠田父相勞苦雨暘無失時龍骨掛屋敎秋熟可預期行行度崗澗泉石多幽奇微風發清籟好鳥吟高枝此中有佳趣豈無幽人知去住兩不可空吟招隱詩

隋堤田家行

日月會龍豝三農能事休犁杖倚空室霜林卧羸牛十

二三年間不如今歲秋田翁復何事終不信眉頭云以縣官令稅租俱見收赤窮固有命白著非自由又云有飛詔少壯不一留半鑿通濟渠半搆迷藏樓言罷長嘆息涕淚交橫流出門竟無語回首漫夷猶

送胡壽卿南歸

雲山千萬里馳駟來帝闕君自到和林寓居四踰月客中太寂寞虀鹽事張潔錦衣歸故里薄官試鹽鐵匹馬送君歸關山正黄葉征鴈聲凄凄悲笳鳴咽咽回首南

州道行人愁欲絶龍庭八月初西風吹寒雪之子到甘棠黄菊重陽節信筆作此詩贈子以為别

送潤甫行得水字

擀節過行雲浩歌山色裏落絮積晴雪東風吹不起遠道趨鵬程相思若為已攬轡入長煙孤吟送春水

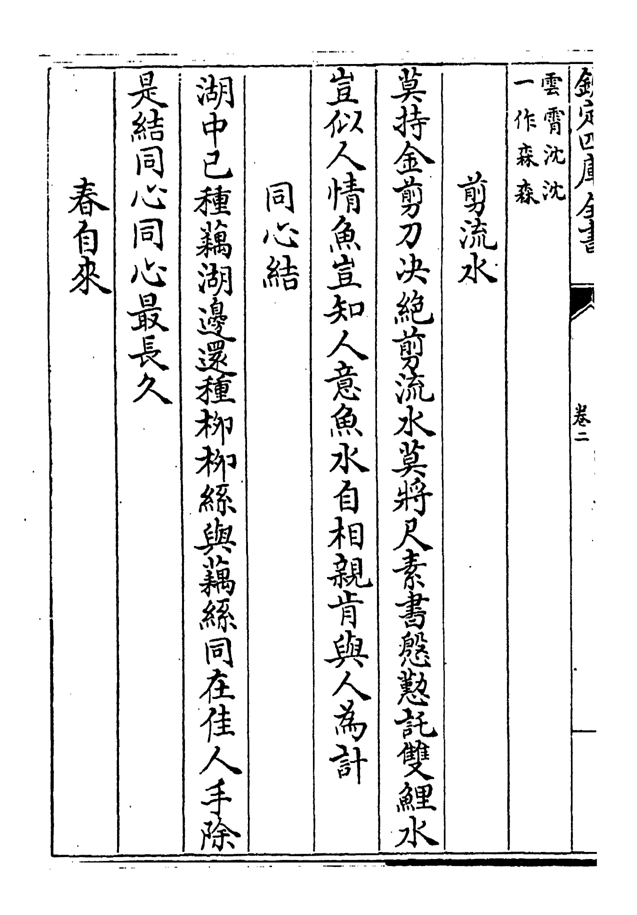
送人還燕然

去年來帝闕籬落正黄菊今年還燕然春光明遠目再三挽不留歸心何太速回首落花多滿川紅簌簌馳驅

萬里程阿誰慰幽獨寂寂寒山行寂寂寒山宿啼烏幾聲遲淡煙芳草緑東風千里人明月半軒竹漢苑穴孤免姑蘇走麋鹿功名半紙薄興亡等棋局可笑百年身黄梁猶未熟不發離别嘆不唱陽關曲桃李醉逢塲夕陽倒船玉

對竹引

勁節凌雲漢沈沈翠如束春静瑣窻深驚風碎寒玉聯聲金鳳凰雙飛夜雙宿寂寞野桐花年年老空谷雲漢一作



雲霄沈沈一作森森

剪流水

莫持金剪刀決絶剪流水莫將尺素書慇懃託雙鯉水豈似人情魚豈知人意魚水自相親肯與人為計

同心結

湖中已種藕湖邊還種柳柳絲與藕絲同在佳人手除是結同心同心最長久

春自來

日月雙飛翼天地一遺卵無天地不早無日月不滿時序相代謝曾不偏寒暖晝夜互乘除曾不有長短因究萬物情凝神舒頓緩斷知春自來何須候灰管西天諸國歷議亦云天地之形如卵

對酒

淒者淒音縷沈杯杓醇醨同一味狂風偃秋草蘭艾同一悴賢愚不同調賢愚酒見醉鄉日月薫蕕不同氣如何昧去就欲令為一致安得使賢愚各分於一器安得使薫蕕各生

於一地我志誠如斯未審化工意

金庭不死鄉

金庭不死鄉真境延閒燕璨璨瓊瑶樹朝映朝元殿靈景一何清寂然聞鳳嘯但見玉階前游蜂弄花片

對月吟擬諸公體

獵人設網羅不掛月中兎豈無烹兎意難求登月路月殿免長生人間幾今古抱杵影徘徊天狼空自苦樵者勞斧斤不斫月中桂豈無薪桂思難躋攀月計月殿桂

長縈人間幾興廢倚鏡影婆娑天風摇不碎傾影聽人
歌揚輝伴人舞何事在華筵分明作賓主蹤蹤各無聊
乾坤兩棲旅舉酒壽姮娥向人終不語

七言古詩

讀新樂府

霓裳羽衣曲玉樹後庭花不知相與迷春夢綿歷人間
第幾家

苦旱嘆

六月亢旱田苗枯自嗟自嘆耕田夫差官咫尺徵秋税今歳田家一粒無飢民日日望霖雨雨意欲成雲散去天公胡不用老龍年年祇被蛟螭誤

觀友人所藏佛牙

竺乾大士哀羣靈出示大教拔幽沉漢明夢兆頗神異具書梵譯來千岑翕然風嚮聳華夏寶方精像煇雲林傳聞遺骨未灰朽流散諸國磨古今揭來偶得見一齒照坐粲爛如璆琳當時左右廣長舌咀嚼風雷興潮音

炯如珠珞吐光怪洗我曠刼塵埃襟目瞻頂禮固其事豈必窣堵埋千尋憑君韞匵善持護為絶陰怪窺窬心

滁城謡

滁城光蕩蕩寇來不得上一朝變起望夷宮不及思旃曽技癢

述實録四十韻

修征蜀實録每以二鼓為期方息中夜聞笛既覺緬想實録事跡亦如夢寐愴然無以為

懷述此寫之

承天聖祖開天業四海爲家盡臣妾規模宏遠古無比太祖封諸親王封域東盡東海西盡西海自古未有如此規模之宏遠也統緒豈唯垂萬葉

竭來海水不揚波向見靈河已清澈金大安元年河清上下數百里次年庚午我太祖皇帝經畧中原易乾鑿度曰聖人受命瑞應先見於河水清河清之徵太祖皇帝受命之符也

際天所覆樂心戴愈見人情皆感切折衝猛鋭競陳力

骨鯁貞良咸就列龔行天罸攘攙槍著處鯨鯢殊前截

列聖未出無名師歷世彌光光聖烈推亡固存非一國

迷不知時非儁傑世評青野食前言辛巳年宋主寧宗遣國信使苟夢玉通好乞和太祖皇帝許之敕宣差噶哈護送還其國辛卯冬太祖皇帝南征女真遣信使綽布干等使宋青野原宋沔州統制張宣誘蘇巴爾罕殺之此其伐宋之端也不若犬偷及鼠竊誣天復敢拘行人後戊戌年七月哩裒什等百人使宋竟拘留不遣妄專狙詐誇明哲國猶攝生貴處順水背流時源易竭即今日削盡疆場其勢得無憂迫脅若然仍不畏天威曷異螳螂怒當轍未知其可將蠻觸相與區區較優劣武皇問罪揮天戈徵發諸軍自崑碣翠華遥下五雲來輒報錦城氛祲滅

方入蜀使告雲頂之捷扈蹕貔貅三十萬爭欲先驅掃妖孽搏熊攫豹捷飛猱諸將緣蜀道搏熊豹捷狨猱輪之和林赴險蹈虛矜膽決紛馳傳檄啟途使英蕩輔之龍虎節懸崖萬仞入雲端前馬不行應氣攝虹梁縹緲架層霄興利州至三泉縣橋閣共一萬九千三百十八間護險偏欄共四萬七千一百三十四間高興動人殊可悅若非由蜀道登天豈與飛仙得相接飛仙嶺相傳徐佐卿化鶴隆泊之地故名飛仙上有閣道百餘間即入蜀路騰傾湍瀑翻驚濤怒震橫流還逆折千巖萬壑殷晴雷捲起千堆萬堆雪飛閣尤非地上行劒門呀似

天中裂劍州劍門縣在州東北五十里酈元水經注曰大劍戍至小劍戍三十里飛閣相通謂之閣道

壁立千尋冷翠屏碧霞城擁清都闕振衣直上玉女臺

下視煙塵望吳越五丁碎徙青黛山萬簇巑叢一作亂簇

堆疊金城雖包裹全蜀勝負莫非由勇怯孰云無所恃

驍騎閉口勢何勞捕舌時得宋蠟丸書云云雖驍騎萬羣安所用之天秉應

未誘董蒴堪嘆頗蒙與天絕劍門苦竹隘招之不降遂拔之寧知皇化

如時雨與濟迷津作舟楫會閬蓬閬朝真仙蓬閬等州皆納土降

簞食壺漿盡迎謁紛綸諸將無虛日爭奏歸期爭獻捷

旌門勑樹受降旌（時旌門外勑樹受降旌凡降者於其下待詔優恤）冀致窮民遂安帖莫知天欲將如何英猷一旦為虛設無雷東陟孤山峯（御營東山無雷傾圮）驚風西捲旗竿折（御營西軍風折旗竿）龍橋忽焉悉中圮（攻鈞魚山上下浮橋遽中圮）鼙鼓聲（音貼）然尋亦歇（大駕戰鼓初聞數十里之外後雖三數里不聞）忍令飛駕鼎湖龍持拔龍髯墮塵劫（列仙傳丁約曰儒謂之世釋謂之劫）笛聲喚得夢回來梅梢猶印西窻月

衮谷行

金崇慶間添壽榮祿領驍果駐京畿為聲援

聞聖朝太祖皇帝圍守西京東海遂命添壽
將諸路兵八十餘萬號稱百萬援之仍賜手
詔曰今悉國力當清北方次察谷口時太祖
皇帝親率大軍先以前騎三千嘗之大軍
繼至未鼓敵潰全軍覆沒
命驍銳為聲援選步騎發纖甸號稱一百萬一一皆精
練旌旗虹亂渡桑乾絢野如花陳組練移圍布陣察谷
口吞敵出奇將伺便前拒避賈勇中堅已受戰天兵震

天威不興弄雷電先驅遊擊隊勢若風雲變（兵有風陣雲陣）鵰鶚橫秋空奮翼鷙雞犬斯須跆（音台）籍盡八九終了不曾還一箭永安宮大安殿方待凱旋廻賜宴惟有泒臣鬢成雪緣底眉頭殊不展智謀士見未然事竊嘆衆皆非所辯（參政孟鑄數上書言北方必稱兵胡沙虎必變）堪憐當日金源氏誰編良將忠臣傳（金源氏實錄孟參政鑄無傳添壽滌祿有傳）

蜀道有難易　并序

李白作蜀道難以罪嚴武後陸暢感韋皐之

遇作蜀道易云蜀道易易於踐平地戊午秋余入蜀漫天嶺阻雨次秋迴至此嶺帶雨因

二公之作為賦蜀道有難易云

有言蜀道難有說蜀道易難於上青天易於踐平地說易有所媚說難有所激君曾不見與前修折衷誰秉江山筆我來高蹈仙人蹤控御遺風縱遊歷連雲氣象霸圖中世俗總號蜀道為連雲棧道險阻形勝限疆域黑龍衝斷萬層山駭浪轟雷恣奔擊攢峰叠嶂冷雲間綿亘倚天駢翠

壁飛梁架雲棧勢欲跨南北虹橋絡河漢鳥道掛空碧歷其天險臨其峻極望舒按節陽烏斂一作側翼擬循雲路趨鵬程仰天直上青雲梯躡虛且何異登仙但覺日月行寢低終踰絕險得馳騄驟步媧皇補天石微茫一逕通烟霄攀緣更上蒼龍脊彌旬霖雨秋行潦迷原隰豈不慮蹉跌路岐多墊溺一聞漫天名心寒已如失況復進大道與道為通塞無慮千籌將萬計智推力引方行得請設漫天前後論蜀道一言或可畢未應難於上

青天飛閣遞連通利走去聲名趨日夜往來何絡繹不應易於践平地棧蹬缺尋引天荒地老蕭條斷絶人聲跡致令振古豺狼心曾不祈天賭一擲自蠶叢且稽代謝幾人家一作恃險曾終吉適足笑王公設險以守國在德不在險昭然如白日上青天践平地始可與之言其道難與易行路之難難於上青天蜀道之難若比行路是平地出處雖然全在人世路不能無險易長途豈可比青天誓鏟漫天作平地

送楊子陽南還

鞭催瘦馬出龍庭白酒一盃送子行山頭積雪寒皎潔風物凄凄傷別情窮廬冰澌結吟硯行人欲去愁展轉功名入手頭未白世態浮雲幾千變何如有酒且高歌百歲風光如過電如過電人生幾度春風面

送玄之

東風二月吹和林綠楊庭院空深沉整襟危坐罷舜琴時聽百鳥自在吟泠泠流水漱寒玉半天蕭颯松風音

呼童為我金波斟悠然一笑忘古今書齋盡日無人到門掩落花春自老爽裊杖屨夕陽閑回首春風又衰草長安遠客來紫宸紅塵滿面初相親挑燈風雨秋夜永詩成落筆愁鬼神縱橫議論小天下當時誰謂秦無人一朝別我出祁連黒山風雪十月天分襟執手小溪邊何時客牀相對眠他年乘興遊京洛詩酒無寒金谷約

送趙敬叔

去年見君瀚海東蒼松鬱鬱山重重今日送君之鎮陽

寒烟漠漠天蒼蒼休嘆蕭蕭行路難兩袖春風衣錦還

二年兩度客天涯離合都無咫尺間一樽白酒羡君侯

入手功名正黑頭今年蝗旱民切痛賦稅須知有輕重

一生富貴將幾何西風吹破邯鄲夢自愧趨鳳池空有

別離詩紅塵無處避擾擾心如醉何時高隱舊林泉卧

看人間等兒戲

送人還鎮陽

雲鬟慘風浩蕩故里風光空想像寒餘三月索貂裘凍

崖冰雪三千丈天淡淡路茫茫送君萬里還鎮陽楊花點點山城雪啼鳥一聲春晝長多離别少歌笑功名摧促行人老玉簫吹斷碧雲寒梨花寒食空過了君不見洛陽樓觀今蕪荒梧桐葉落秋風凉寒波寂寂山蒼蒼

次韻趙德載大監餞行

君不見畢毛召芮强宗周亮天不朽言行功間平歆向漢人望道宗孝恭唐治戎一時入相九才傑白賀胥中五色茸聖朝舉親加東擢封植教誘從元豐蕪皐畢飛

華岳隼鼓車暫屈翔麟驄召還喻蜀監王國三雍入對文清雄昨者臨分勤造請是時暑退火星中公瑾之交似醇酎古甫之頌如清風博山爵注玉鎮席翠壁雪乳金釜龍小人自分悠悠者裨諶謀野淵明窮憩觴髙詠鼓英氣颯然危冠髮上衝端敏髙明必貴達果信頑鄙根中庸

摘阮行呈呂西岡

西岡老子古鄭客灑落心胷如一作唐李白或歌或嘯或

吟卧一作吟哦散髮披襟坐　萬壑清風松下座呼童取得古錦囊

月魄囊中暗驚墮制度風流特奇絶韻高不許俗人别

試問先生是何物云是阿咸葬時物英雄無限俱為土

如何此物傳今古寥寥千載阿咸志憑誰寫出阿咸意

悠然抱此明月腹林下溪邊時一曲十三玉柱秋蟾凈

指底松風四絃冷大絃嗚嗚純且雅小絃切切清且勁

秋髙千丈寒泉瀑露滴銅盤碎金玉千巖夜雨猿鶴悲

半夜西風鬼神哭物竒不肯人間住變作孤鶴上天去

長笛續短笛引并序

戊午歲秋有自長安特遺余名笛數管短長大小不一余素蓄玉笛因戲作長笛續短笛引為贈

長笛短笛有指的清濁有氣亦有質李謩吹笛動長安寓内競推為第一笛聲斷絶續者誰得許雲封繼其跡落梅宛轉折柳聲許雲封說笛有落梅折柳二曲雲封李謩之外孫也不止飛砂將走石石裂雲穿天亦驚吟龍許雲封怨笛雲封烟鎖

不可開直至如今吹不得有客手把昭華琯未應曠代無人識什襲天然希世珍尤當秪自私珍惜會須竒寶吐竒聲皓簳有竒寶宋玉笛賦芳林邪籏氣隨聲蕩滌靜尋白雪引流風開元傳信記云余慮遺忘上清之樂故懐玉笛以手指上下尋之馬融長笛賦中取度於白雪緑水擬寫幽情聊自適遂據胡牀弄秋月蕭條萬籟沉凝寂凡奏一疊十二節每發一聲累九息流韻寥亮入太清嫋嫋餘音遊八極但聞天外鸞鳳鳴豈知海底魚龍泣高遷亭化為灰燼平陽塢久生荆棘揄揚天下之至音

非為俗聾矜結習伶倫嗟味顧從事列和悵然尋屈膝武昌老人請易業洞庭老人還自失欲儷清歌妙入神惜無李白生花筆孰知時尚紫雲廻屢變新聲延化日

天祐行

魏創紀勲觀齊崇嘉徳樓忍名天祐旌功閣圖寫朱三在上頭

戰扼狐

我太祖皇帝未始輕出無名之師太祖皇帝

伯父錫巴哈汗爲女眞之所害南伐中原

此其辭也前戰扼狐嶺下敵之精鋭盡於是

役

龍旗天上來神兵落天闕問罪下中原先有扼狐㨗勍

敵四十萬一何爭勇決衝鋒競突朳奮不待成列矢雨

注鼓雷疊長兵盡短兵接勢霆擊天柱折聲海振地維

絶烈日照雪霜幾何不殄滅若是數百陣然後成帝業

信道守文元不易聖統在埀千萬葉敢忘開國緬良難

太祖新征戰時節說苑武王伐紂云云武王曰天落兵也

五禽言

大麥熟簸簸箕漏麥飯熟即快活提葫蘆沽美酒燒香撥火不如歸去五禽也

我愛五禽言味之殊有味不惟由此知物情更是分明見天意大麥熟簸簸箕漏傷時節感農叟麥飯熟即快活祛頗領畧葬潤提葫蘆沽美酒遶溪山占花柳燒香撥火願言康且壽不如歸去莫饒舌只合吞聲牢閉口

放鴈詞

御蘆遠避駕鵝聲人間多避海東青冥飛休近雙凫遊恐因悞引到天明稻粱足網羅輕湖海多洲汀太虛無閡且何慕鸘鷫玉籠籠下生與爾全六翮好去恣騰騰若期寥廓求希有必欲翺翔從大鵬宜審遥弓鳴勿為虛弦驚古來惟有一更嬴司隼聆駕鵝聲其目可擊者即縱海青或失駕鵝必及他禽

採蓮曲

錦雲承露珠盤冷玉女珮環鳴玉井凝歌聲入天鏡來
蘭橈攪碎蓬壺影弄香浮葉一何繁翠蓋霞幢不齊整
可是芳心空自苦凌波無夢唯烟景

長相思

燕子不來花著雨鶯聲巧作烟花主滿庭重疊綠苔斑
斜倚欄干臂鸚鵡清渭東流斂閣深不知消息到如今
相思前路幾回首一夜月明千里心

壺天園歌

三十六洞天七十二福地共春長在一壺中儘可浮游

與一作取沈醉

乾海子

余因六盤之變經西夏信都府過乾海子是

夏其地無雨草萎水涸北中凡陂濼皆謂之

海子

沙葱焦枯沙蓬乾海子乾枯龍子殫顱非海變桑田日

如何一旦無涓滴琴髙控鯉遊何許好探麻姑問消息

龍子馬名也

紀夢

衰草淡烟迷故壘情思迢迢似流水關山目斷鴈聲沉幾曲欄干悶獨倚倚欄還憶早春時軟軟東風綻桃李青春如昨歲云暮大抵人生如寄耳如何攜酒對明月一笑紅塵等白蟻歸來夢蝶惱莊周蝶去悠悠幾千里吟哦猶在月明下詩就清歡未能已舉手欲折桂枝去行入青天廣寒裏

松聲行

水淙淙山重重前溪後嶺萬蒼松我來秋雨霽夜宿深山中霜寒千里龍蛇怒巖谷蕭條嘯貔虎波濤漾漾生秋寒碧落無雲自飛雨瓏瓏兀兀驚俗聾餘韻飄偷散碧空悠然策杖出門去方知萬壑生清風清歡一夕無今古勾引幽人風雅句那堪更被山頭月團圓掛在青松樹

和漢臣秋日海棠

覡黷馬嵬西去路當時生被春風誤嫣然猶自帶餘酲貪

睡耶能慰遲暮難寫花仙舊所思裩香愁雪淡胭脂黄
昏庭院瀟瀟雨更是梧桐葉落時

大水行

屯雲墨色日將暮晦明揮霍雨如注水聲夜半揺匡牀
平旦出門吁可畏盤渦瀠瀁吞邊旁悍流洶湧行中央
日中雨復緶縻下溝塍水躍皆渾黄黒風拗怒雷擊地
浪頭起立三丈强杈枒老木根株拔崚嶒古屋椽桷裂
快馬萬蹄迸突而憑陵靈鼉百面須洞而砯砰銳兵鏖

戰城栅倒猛虎嘷吼崖谷崩旁觀氣奪目力眩瀬流上
下俱不寧升高避害呌舟楫篙工倚柂不敢行寂寥向
晩頗衰落斷霞返照回新晴鳥飛不盡天界濶蒼烟淡
淡山青青銜盃引满幸無恙收召魂魄猶屏營往年秋
水洸半壁閣門九死得一生今日思之痛方定一見洪
波心震驚吾聞山挾河回衝底柱東峽江束盤投灔澦魚
龍百恠家其中風濤暴横無終窮小溪常時清且淺漪
漣不動平於板淺津可涉涉可梁一旦沸騰能漭茫傳

聞漬湫山裂破黒蛟夜出作竒禍扶崖走石勢力粗十家六七無空廬百年古塚尚漂泊變生倉卒人為魚君不見去年四月不雨至七月澗谿一綫皆斷絶川居人昔死於暍山居人今死於溺下田黄塵昔逢勃高田白沙今障没嗚呼灾變何其頻勦民之命誰肯任勦民之命誰肯任蒼天蒼天實照臨

十四夜月

秋風滚地來雲捲河漢淨遥觀東海底飛出黄金鏡雖

未十分圓桂魄明且瑩停盃對清輝信筆成新詠慇懃

舉酒囑姮娥休阻南樓來夜興

夏夜對月

斜陽樓閣西風裏暑氣著人難睡起覺來厭暑登東樓

月明如畫天如水金波漾漾流無聲中秋月好常人情

青天休使浮雲蔽不是中秋月也明

謹上尊大人領省壽

驅馳半世誰能曉一點丹衷天可表中原不忍萬民疾

肯羨蝸蠅利名好桑田晚見白蘋洲天上人間無限秋

筆頭横掃千人軍詞源倒捲銀河流閒來高卧烟霞裏

笑看浮生等白蟻高歌一笑迴東風春滿漫山桃與李

華堂壽筵張再拜獻壽觴試看南山松栢姿一作樹歲寒

依舊色蒼蒼

仰祝尊大人領省壽三首

帳前驚報天子來臨車下馬無疑猜攀車引袂呼不起

齁齁酣寢聲如雷

風雲千載際會秋堂上嚴君正黑頭君王一顧閒天下春滿中原四百州

蒼蒼松栢貿四時造物兒童元是私戲綵高歌獻壽巵壽巵願約乾坤期

哭尊大人領省

尊大人領省卧疾日忽謂人曰天帝釋新起寶輪請吾為記記已成吾為汝輩誦之誦數過左右無曉書者即忘之又云天上寶剎亦

成鐘聲甚佳謂侍疾者曰汝聽此否乎後數日有白雲突出帳中如虹蜺然上徹霄漢終日不絶人皆哭曰公行矣尋薨

孫兒淚眼空血流一夜不知渾白髮寶燈輪畢新記成夢斷踈鐘吼殘月白雲隱隱入青冥生死悠悠兩長訣人間天上父子情遺憤有身終盡雪

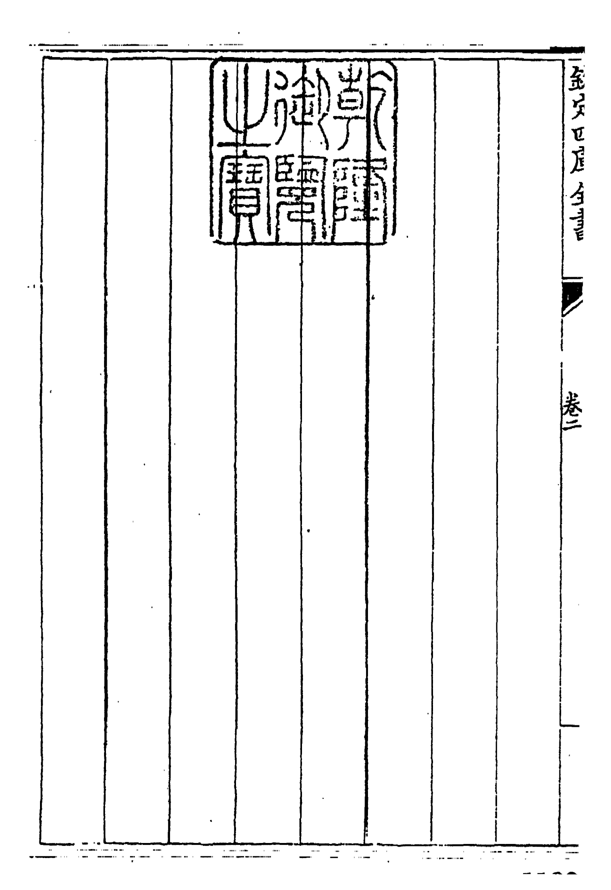
瑞井行

赤子半入井寧無惻隱心亟走掣其足啼號嗄以喑其

親即偕來翕然集四鄰將謂相謝不世恩忿呼恚詰渠何人令我兒聲哭酸辛中心自誓救顛墜孰顧若輩怨且嗔君子謀道不謀身

去婦怨

最苦人生生別離忽忽輕別幾時歸紫簫吹落燕南月麗澤門閑馬似飛雨情不定雲來去老鴈叫雲雲不住琵琶撥盡斷腸聲斷絃聲斷秋風暮


乾隆御覽之寶